М. ГОРЬКИЙ

ЛИТЕРАТУРА
1940

Коллекция
Романцевой Е.И.

М. Горькийэ

ОЛУПСАТЭ

Я. ТОРГАШИН хаисыс

П. ЧЕЙМАТОВ, И. ЯРКИН
толмасьластэн

В. ЧЕРНЕЦОВ
редактировайттастэ

ГОСУДАРСТВЕННОЕ
УЧЕБНО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ ИЗДАТЕЛЬСТВО
НАРКОМПРОСА РСФСР
ЛЕНИНГРАДСКОЕ ОТДЕЛЕНИЕ • 1940 • ЛЕНИНГРАД

83.3(2=411.2)6-8 Горький М.
Г71

М. Горький

БИОГРАФИЧЕСКИЙ ОЧЕРК

Составил Я. ТОРГАШИН

Перевели на мансийский язык
П. ЧЕЙМАТОВ и И. ЯРКИН

Под редакцией
В. ЧЕРНЕЦОВА

-02.10 114-

Государственная библиотека Югры

РФ

ГОСУДАРСТВЕННОЕ
УЧЕБНО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ ИЗДАТЕЛЬСТВО
НАРКОМПРОСА РСФСР
ЛЕНИНГРАДСКОЕ ОТДЕЛЕНИЕ • 1940 • ЛЕНИНГРАД

ГЛАВА I

НЯВРАМЛАТЭ

Алексей Максимович Пешков (Максим Горький) 1868 тал 28 март этпос порат Нижний-Новгород уст самн патыс.

Тав асе, Максим Савватиевич Пешков, пасан варнэ хумыг олыс. Маньлат тагыл тав сака яныг сав тотыс. Пусын олум нотэ палитыл тав тарвитынг рупота рупитас. Горький опатэ, Савватий Пешков, кантынгыг ос ворыг олыс.

Маньтагыл Максим сака ратыглалвес, таи магыс тав колэныл ат сёс оиглалыс. Сатхойплув талыг емтме пасыл тав семьятэныл акваыг похан минас. Сав сир-сир рупота товылталим, тав Сибирьт ос Нёрт олыс. Аквматнакт Нижний-Новгород усн ёхтиме, тав пасан варнэ мат ханись-тахтын хумыг рупитангкве овылтахтыс, тувыл пасан варнэ хумыг ханьсювлас.

Максим Савватиевич рупитан сяквсен кол онтсыл Каширин тор келхатнэ кол олыс. Максим тит Каширин аги, Варя, ёт вайхатыс. Кос кепыл Варя асе ос сяне ат касасясыг, тав Максим

Пешков палт экваыг минас. Тэнтэнныл Алексей Максимович самн патыс.

Максим Пешков Каширин палт олунгкве минас. Максим экватэ асе ос ягпыганэ сака кантынгыг, ворыг олсыт, касынг хотал халанылт лявтсыт, алхатсыт ос Горький асе нупыл ахритасыт.

Упе колт Максим Савватиевич мот хум хольт олыс. Аквматнакт тэли Максим эква ягпыганэн вит вонгхан лайвес. Максим Савватиевич туптуп лилитэ ургаластэ. Тав нэмхотютн полысь ат тотыс, упе кол туп хультуптастэ, семьятэ ёт Астрахань усн минас.

Максим Савватиевич сака номтынг ос ёмас нэпакынг хум олыс. Тии магыс тав наинг хап пувхатыглан мат контора начальникыг сёпитахтыс.

Астрахань уст Пешков семьят соттал нак емтыс: нила тал янит Алеша холера агмыл агмылтангкве патыс. Няврам пусмальтахтыс, асэ тавенныл агмынгыг емтыс, тувыл сорумнпатыс. Ат тал олманыл юи-палт Алеша сяне ос сорумнпатыс. Пыгрысь савалпыг хультыс. Тав Василий Каширин, асьрисе, палт олмыгтас. Ти матум ойка ворыг, сякрыг, кантынгыг олыс. Асьрись колт Алеша сягттал олыс. Аим хумит танки халанылт алхатнэныл, ёр хумит вагтал, сёмтал мань элмхоласыт ахританэныл Алеша акваыг васинталсанэ. Тав такви Каширин асьрисен ватихал ратыглалвес.

Успенский съезд хулит В. В. Каширин кол олыс.
Ти колт А. М. ГОРЬКИЙ няврам порат олыс.

Сясе, Каширина Акулина Ивановна, таве туп салитастэ. Алеша Акулина Ивановнан сака эруптавес, ратнэ порат тармыл-патыглалвес.

Тав мань Алешан ватихал мойтыт мойтыглас. Тав элмхоласыт палт люль кони пал ос ёмас вангкве ханисьтас. Горький сясеныл элмхоласыт эруптангкве ханисьтахтыс, тарвитынг олнэтэ магыс ёр сэлыс. Сясь-экватэ овылтит Горький палт сяр ёмас номтыт хультсыт.

Онтолув тал янит Алеша школан майвес. Мань Алеша сака нусаыг олыс. Тии магыс тав, акв тал ханисьтахтум юи-палт, ханисьтахтунгкве хот-пойтыс. Соль, тав асьрисе акваыг нусаыг емталас.

Сясен нётнэ магыс, Горький школат ханисьтахтуме юи-палт уй-хул лув, улам росахыт, нэпак таврит ос пес кер солит атим павыл хосит яласас. Тав пусын атум утанэ ватахумитн тиналалсанэ. Акв пот улам росаханэ магыс ос непак тавриянэ магыс ватахумит тавен хус олныл ойтыгласыт, акв пот уй-хул луванэ магыс — лов олын. Школат ханисьтахтум няврамыт Алеша нупыл мувинтасыт, таве „ветошникиг“ (росах атнэ хумыг) лавсаныл. Тувыл аквматпорат тан ханисьтан хумн лавыст, эртум тавеныл пангк вит сосантан вонгха атыл паси, тав похе унлунгкве ат веритаве.

Тан лаплапсанылныл Горький сака кантмаявес. Тии овылтит тав тох номыглитэ: „Номилум, та

кем та такысь ам кантмаялвесум. Тии холмум юи-палт, анумн школан ялунгкве сака тарвитынг олыс. Ти полась, ам нупылум нас кант овылтит варвес: ам касынг алпыл ёмасякве ловтхатыглаасум. Улам росахыт атунгкве ялум уламанумтыл школан нэмхуньт ат ялантал сум".

Алеша школат ёмасякве ханисьтахтыс. Ёмасякве ханисьтахтнэтэ магыс, Горький эсган нэпак луптыл майвес ос кит ман хурум книгал муйлуптавес. Мось ётыл Алеша ти книганэ элатиналасанэ, сэлум олнанэ сясен мисанэ. Тии овылтит Горький тоха хансыс: „Ти муйлупсат юв тотмум порат асьрисюм сака сягтыс. Тав лавыс: „Ти книгат ургаланкве эрегыт, ам тотапумн туйтунгкве эрегыт". Сясюм та порат матах кем хотал агмыл хуяс. Тав олн ат оньсис. Асьрисюм тистыс ос ронгхыглалыс:

— Нэн, анум лувум мус сыпгылен, аилен, эх, нэн!

Ам книгат лавкан тотсанум, атпан олн магыс тиналасанум. Олнанум сясюмн мисанум, эсганэ нэпак луптам нас мат катпосыттыл сакылтаслум, акв та торыг асьрисюмн мислум".

Лов тал янит Алеша лагыл маснутыл тиналахтын лавкан „пыгыг" майвес. Лавкат рупитаме конипал, тав косяе палт сир-сир аюм-китумутыт товылталыс. Аквматнакт, тэнут варнэ колнакт рупитаме порат тав пайтахтам исмитыл катаге титтуптасаге, тувыл косяен юв-кетвес.

Мось олме юи-палт Алеша нэпак сюртиэ коли ханисьтахтиэ пыгыг майвес. Тав сюртунгкве ат ханисьтавес, нас сав сир аюм-китумут товылталункве лавсалвес: тав най ив халталас, юв алынталсанэ; тав ани-сан ос колкан ловтсалыс; тав самвар систамталыс; тав косяе эква ёт типалахтын ман яланталыс ос тыг-тув кетсан пыгрысиг олыс.

„Ам сав рупитасум, — Горький номыгластэ,— нас хотал ос ялпыиг хотал акв савит сир-сир, анумн нэматыр ат минэ рупотат рупитасум".

Горький рупота эруптыс, симингысь рупитас. Нэпак сюртнэ хум экватэн ос сюртнэ хум онипен тав сав сирыл ахриталвес ос ратыглалвес. Тит тавен сака люль, тарвитынгыг олыс. Тамле тарвитынг олупсат Горький олунгкве ат вермыс. Тав туяыг косяеныл хот-ояс. Тав ювле ат ёхтыс, ани-сан ловтнэ хумыг наингхапн минас. Хот сёс алпылныл эт котиль мус Алеша ани-сан ловтыс, вилкат ос касаит систамтас. Кос кепыл тав тарвитынг рупота рупитас, нэпак сюртнэ хум палт олменыл тавен тит ёмаснуваыг олыс.

Наинг хапт тэнут варнэхум, Смурый, Горькийн овыл ханисьтан хумыг олыс. Ти Смурый кгинат ловинтангкве сака эруптас. Тав матах кем книга акваыг ёт-тотыглалыс. Нас олме порат тав мань Алеша сир-сир потрыт ос стихыт тавен суингыг ловинтаигкве тулигталстэ. Тиил тав Алеша

книгат ловинтангкве ос мусхалыг тананыл ургалангве ханисьтастэ.

Наинг хапт Горький нэмат хоса ат олыс. Тэнут варнэхум Горький эруптанэтэ, тармыл патыгланэтэ магыс тэнут алиталнэ ос ани-сан ловтнэ хотпат Горький нупыл кантмаялвесыт. Юиовылт, Горький хот-арыгтаптувес. Тав ильпилиг сюртнэхум палт ёхтыс. Тав катэн патыглам сир-сир книга акваыг тит ловинталсанэ. Книгат ловинтанэтэ магыс тав косяен ратыглалвес, книганэ хот-войлавесыт, наин титтаптал-весыт. Книгат ловинтангкве Горький сарайн ос сёртахн ялынталыс. Тит тав ёнгхуп посыл ос уля сам посыл ловинталыс. Ти пора овылтит Горький тох потырти: „Най анумн ат майлавес, исвесь мот колнаки тотыглавес. Амки исвесь ёвтнэ олын ат осьсум. Тонт ам исвесь тэм воит подсвечникытныл акван атунгкве патсум. Атум воянум кер хусапн пинтласанум, лампатканыл вой сосыглалсум, сетапныл тарс сагыглалсум, тувыл эти порат кур алат посимынг най пеламталсум".

Ловинтам нэпаканэ палт тав сав ильпи вармаль ос пумась варваль торгамталыс.

„Ам васлум, — Горький элаль потырти, — товат анумныл тарвитынгыг олэгыт, товат ёмасыг ос сягтим олунгкве вермегыт. Тамле олупсал ам мувлахум олнэ махум олунгкве ат вермегыт".

„Ловинтамум порат ам ватихал люньсиглалсум. Книгат палт элмхолас магыс сака ёмас ха-

свес. Ти элмхоласыт ам рутум хурипаыг, сяр тинынгыг, ватиит емтыгласыт. Кос кепыл оссам рупотал, оссам лявтупсал тангыртим олсум, ам мань тагыл амкимн латынг лавсум, нонгх-яныг-манэм порат элмхоласытн нётунгкве патэгум".

Мот-ати-мот ман яласаме порат ос тарвитынгыг олме порат, Горький книгат ловинтангкве тув ат пойтыглас.

Няврамыг ос маньлат тагыл олме порат, тавен олунгкве сака тарвитынгыг олыс. Мань тагыл тав нянь ломт магыс наинг хапт ани-сан ловтнэ хумыг рупитас, уйрысит пувинтан хумыг олыс, тиналахтын хум палт прикащикыг рупитас ос икона послан мат ханисьтахтын хумыг олыс. Тав ватихал тэтал олыс, такви хурипатэ нэматыр ат осьнэ элмхоласыт халт олыглалыс. Хон власть порат рупитан элмхоласытн олунгкве сака тарвитынг олыс. Рупитан мир косяныл сака люлиг осьвесыт. Ёмас элмхоласыт яныг сатыл сорумнпатыгласыт. Тии пусын Горький вастэ. Тав таквитэн лавыс, олнэ нотэ палит тав элмхолас сот магыс воритотунгкве пати. Горький номсуме сирл, тав воритотнэ магыс непакыл туп инг мосься хасыс. Таи магыс тав Казань усн ханисьтахтунгкве минунгкве номылматыс.

ГЛАВА II

КАЗАНЬТ

„Анумн кос лавнуваныл:

— Ханисьтахтунгкве минэн, туп тии магыс ман нангын касынг сат пунгк хотал Николаевский площадит ивыл ратунгкве патилув, — ам ти вармальн касасянувум", — Горький номыгластэ. Тоха та ханисьтахтунгкве тахнэтэ янгыг олыс.

Университет ханисьтахтын магыс Горький Казань усн ёхтыс. Тав тит усь та торгамтастэ: тав, колтал нуса хум, университетн ханисьтахтунгкве ат виве. Тав тэнут ёвтнэ олын, ханисьтахтнэтэ магыс ойтнэ олын ат оньсис. Алексей Максимович тэнут ёвтнэ олын магыс ильпилиг мот-ати-мот мат рупитангкве патыс. Тав Волга я ватан, наинг хап пувхатыглалнэ ман яланталыс, най ив тот сартыс, пормасыт алынталыс ос осялыт халт олыс.

Алексей Максимович ильпи юртхумиянэ кос кепыл вина айсыт, алхатсыт, тулмантасыт, тан сякрыг ат олсыт, олын акван ат атыгласыт, олнанын магыс ат люньсиглалсыт. Тии магыс

А. М. ГОРЬКИЙ
(Казань 1887 тал порэт)

тан тавен мустысыт. Тан ётаныл олме магыс Горький ти сирл потырти:

„Пормасыт алынталнэ хумит ёт, осялыт халт ос тулмахыт халт, ам, сулиим лотахын магим кер хольт олсум". „...Тан олнэныл нупыл кантмаялнэныл, пусын мир нупыл оськолынгысь мувинтанэныл ос танкияныл магыс ат номсанэныл анумн сунсунгкве мустыс". Ти элмхоласыт кос кепыл тарвитынг олсыт, тан олупсаныл эруптапсанылтыл, активностьянылтыл Горький тан ляпанылн вовсаныл. Ётылнув Горький тан олнэныл магыс матахкем потыр хансыс. 1893 талт „Емельян Пиляй", 1894 талт „Челкаш", 1897 талт „Коновалов", „Мальва", „Олум мир" ос мот потрыт хансыс.

Казань уст Горький ильпи элмхоласыт ёт хонтхатыс. Тав революционный маньлат махум (яныгпал студентыт) ёт вайхатунгкве патыс. Тан таве рупитан элмхоласытн ёмас, липась олнэ варнэ вармаль магыс воритотунгкве вовсанэ. Студентыт халт тав научной литература ёт вайхатунгкве патыс, Чернышевский хансум книгат ханисьтасанэ. Горький революционный маньлат махум атхатнэ манылн ялантанкве патыс. Атхатнэ порат тан ёмас олнэ вармаль варнэ магыс ворасьласыт. Горький таи хунтластэ. Тан ворасьлапаныл туп яныг-пал тох хультыгласыт. Пролетариат революция пунгк тотнэ мирыг емтнэтэ тан ат васыт. „Ватихал ам номсысум, студентыт латнгыт палт

ам маравн номтанум суитэгыт. Ам, турман каснэ-колт унлын хум хольт, хотютн липасиг олнэ вармаль лавылтаве, тананыли ала ти сягтим хунтласанум". Горький ти вармальт сав пал ат кос тургамталыс, тав ос ворасьлалыс.

Таквси холас. Наинг хапыт пувхатыглан мат пормас васыг атим олыс, рупота ос атим олыс. Акваыг тэтал Горький хот ликмыглас, тот хуяс. Тов порат тавен я ватат хоми пиним хап ёлипалт хуюнкве ёхтхатыглас. Тэнут пул магыс ос регынг хал магыс Горький косхоти рупота вингкве касасянув.

Алексей Максимович казанский ватахум Семенов палт нянь варнэ хумн нётунгкве металахтыс. Касынг этпос магыс тав хурум рублил ойтыглавес. Рупитангкве сака тарвитынг олыс, рупитан элмхоласыт сальтал эксплоатировайтавесыт.

Нянь варнэ хумит кол ёли-пал накт олсыт. Тот сака регынг, турман олыс, лилтункве тарвит. Рупитан хумит нуса элмхоласытн нянь ул вос майлан магыс нянь варнэ кол иснасанэ кер луптаттыл ратим олсыт.

Нянь варнэ колт Алексей Максимович этангхоталт нилахойплов сёсыл рупитас.

„Пусын рупитам рупотанумныл нянь варнэ вармаль сака тарвитынг олыс", — Горький номыглалстэ.

Горький эксплоататоранэ нупыл вориттунгкве

арталахтыс. Тав ётэ рупитан юртхумиянэ косяныл лялът воритотунгкве вовсанэ. Тан турманыт. Ёраныли ат агытэгыт. Косяныльныл пилэгыт. Тии магыс тан Горький вовнэтэ ат хунтамласыт. Тан потраныл косяныли хулвес, тувыл Горький тавен усь пыл таконипал тангыртанкве патвес.

„Чёрти ат ваве, маныр ам танан потыртасум. Пусын потыртам утанум туп ёмас олнэ вармаль магыс олсыт“,—Алексей Максимович номыгластэ.

Тамле тарвитынг рупотат Горький хоса олунгкве ат вермыс. Тав Семенов нянь варнэ колныл похан минас, ильпилиг рупотатал патыс. Мось ётыл Горький студентыт нётум сирыл Деренков нянил тиналахтын лавкат рупитангкве патыс. Деренков революционный маньлат махум такви палтэи тараталсанэ. Мань библиотека тит олыс. Та библиотекат ловинтангкве ат таратан книгат акван атим олсыт. Ти нянил тиналахтын лавкат Казань революционный маньлат махум акван атхатыглалсыт. Тан, книгат ловинтим, ворасьласыт, халанылт ханисьтахтыглалсыт.

Нянил тиналахтын колт Горький нянь тангрыс, нянь курн унтталас, булкат студентыт тэнэ колнакын тотыглалсанэ. Революционный литература студентытн тотнэ магыс тав тов порат ти литература корзина паттан туйтыглалсанэ, булкат ёт тананылн тулит майлалсанэ. Деренков ня-

нил тиналахтын колт Горький кос кепыл хотал палит рупитас, тов порат — эт котиль мус, тавен Семенов нянь варнэ колныл тит олунгкве купнитыг олыс. Хоса рупитаме юи-палт тав научный, художественный литература ловинтас, ёмас олнэ вармль магыс номсыс.

Та порат Россия янитыл интеллигент-народникыт революционный кружокытн сёпитахтасыт. Народникыт акван атхатыглалсыт, революция хунь ос хумус емтнэтэ магыс хоса ворасьлалсыт. Тамле кружокыт Казань уст ос олсыт. Овлэт Горький народникыт ворасьланэныл хунтлыс, такви тан халанылт ос ворасьлас. Тувыл тав торгамтастэ, тан революция магыс туп потыртэгыт, вармаль ат варегыт. Тан пусын потраныл ясса вармальныл сови минэгыт. Тан яныгпал „танки революционностяныланыл“ пумсялахтэгыт. Горький касаластэ, тан „соляныл“ тав воритотунгкве емтум вармальныл мотаныг оли. Тав тананыл васыг ат эруптиянэ.

Мань тагыл Горькийн олунгкве тарвитынг олыс, тав косяянэн аквагыг ахриталвес ос ратвес. Казань усн ёхтуме юи-палт, тав студентыт-народникыт халт мот олнэ вармаль магыс нармитал, пойттал ворасьланеныл туп хунтамлас. Революция магыс нэматыр ат варвес. Горький торгамтастэ: ти олнэ сирыл тав рупитан махумн ёмас, сот олнэ вармаль варнэ магыс номтанэ вармалиг ат емтэгыт. Тав таккетэ рупитан

Деренков пянял тиналахты кол (Казань уст тав олыс).

Биография М. Горького.—2—2650

-021014-

Государственная библиотека Югры

РФ

махум магыс сотынг, посынг олупса варунгкве ёр ат оньсис. Горький номсыс, тав рупитан мирн ат эри, маныр варунгкве? Тав таи ат вас. Тав таве ротмыглангкве вермын ляпа юртхум ат оньсис. Такви номтанэ ёт воритотнэ ёр ос ат оньсис. Тии магыс тав таквитэ алунгкве емтыстэ. Тиналахтын мат тав хурум солковый магыс тульской заводт варим пес тайт сунт писаль ёвтыс, такви маглэ патамтастэ.

Ти вармаль 1887 тал 14 декабрь этпос порат олыс.

Пусьмальтахтын колн патме порат, Горький тарвитынгысь агмынгыг олыс. Туп нюльмитэ сорумнпатнэ кемыг ат олыс: писаль нял тав маглэ кос тара-минастэ, симе ат хойвес.

Операция юи-палт Горький молях пусмальахунгкве патыс. Этпос минам юи-палт тав ильпилиг Деренков нянил тиналахтын лавкат рупитас.

Тов порат Горький рупитам ман Михаил Антонович Ромась сялтсалыс. Ромась асе кер варнэ хумыг олыс. Тав такви та элипалт кер лёнгхт рупитас, тувыл революционный вармаль магыс, тав лов тал сис ссылкат олыс. Тав ёр, рот хумыг ос мак революционерыг олыс.

Ромась Алексей Максимовичн нётунгкве патыс. Тав Горький такви палтэ, Красновидов павылн, аим-китумутыл тиналахтын лавкатэ олнэ ман

вовыстэ. Красновидов павылт, крестьяныт халт революционный вармаль тотнэ магыс, Ромась ти лавка оньсис. Горький тавен ти рупотатэт нётунгкве патыс. Ромась пормасанэ ватахумитныл ос пунгынг хумитныл тинталыг тиналасанэ, тав нуса крестьяныт кооперативн акван атунгкве ос емтыгласанэ. Красновидов павыл ватахумитн ос пунгынг хумитн Ромась ат эруптавес. Горький тув ёхтуме юи-палт Ромась юртхумитэ кулакытн алвес, Ромас кит сёс ос патамталвес. Тувыл кулакыт най ив орас кивырн сэля пинсыт. Таил Ромась колт кур пулиг манумтавес. Юиовылт, кулакыт Ромась лавка ос колэ наил пеламтасаныл. Кол наил таим порат, Горький, Ромась пормасанэ ургалим найн ала ти тайвес. Тав найн сёртахыт ёхтувес. Тии магыс Горький тох потырти:

„Книгат иснасныл кон-лисанум, тан юипаланылт кентынг тотап ёл-таратангкве арталахтысум. Тотап кон-сялтуптан магыс иснас арген маниг олыс. Тувыл ам потсуп гирал иснас соплат палыг ратунгкве патсанум. Ёлн, сохрипт матыр та маравинг толматыс, най нелмыт кол алан ёхтыгпасыт. Ам торгамтаслум, ти керосин поська палыг-манумтавес. Ам нуми палумт кол ала пеламлавес, харситангкве патыс. Иснас улта выгыр най нелм хосыгхатыс. Анумн сака регынгыг емтыс. Ам хангхылтапн лайхатасум. Тот, ам ляльтум, сэмыл посим тул, хангхылтап хосит

лаким нонгх-алмхатыс. Ёлн, сохрипт, най харситас, эрттум, хотпа-мат кер пунгкытн ив ярвес. Ам рохтысум. Самагум посимлавесыг. Посимыл ляхмим, ам акв мат матах-маткем холтал секунда сис люльсум. Кол ала иснас тара, хангылтап нуми палт най нелмыт нэглапалсыт, тувыл хот-холыгласыт. Тувыл акв ти сёс кол ала партыт тара выгыр най нелмыт нэглапасыт.

Номилум, анумн сусхати, ам пунгк атанум, харсятим тэвет. Таи конипал ам васыг нэмат суй ат хулыгласум. Торгамтаслум — ам усэгум. Лаглагум тарвитынгыг емтсыг. Кос кепыл самагум катыл лап-понигтим осьсагум, тэн-тэн агмынгыг олыс.

Сяр номсаттал ам лилим нэгылтан акв хультум лёнгх хонтысум. Ам хуйнэ хурыг, осма хургум ос сальт нэтмил нонгх-алмаясанум, пунгкум паля совныл юнтим Ромась сахил пергалтаслум, иснасныл кон-порыгмасум".

Лов арыг кем кол наин тайвес. Кулакыт ос пунгынг хумит Ромась нупыл кантлим, таве най пеламтанэт уноватн паттысаныл. Тан таве ос Горький алунгкве кос емтыгласаныл, тэнтэнн оюнгкве туп артмыс.

Горькийн ильпилиг рупитан ма кинсунгкве эрыс. Тарвит номтанэтыл тав Красновидов павылныл Каспийский сярасьн минас. Тот тав хул алисьлан хумит ёт хул алисьлангкве патыс.

ГЛАВА III

ГОРЬКИЙ ЯЛАСАНЭТЭ

Асирмаыг емтум порат Горькийн ильпилиг олнэ ма кинсунгкве эрыс. Тамле ма тав Грязе-Царицынск кер лёнгх Добринка станцият хонтыс. Тав пормас алнталнэ мат эти порат пормас урнэ хумыг сёпитахтыс.

Хот сёс этиныл хот сёс алпыл мус Алексей Максимовичн урунгкве эрыс. Пус эт палитыл улумтал олим урнэ маныл пентхатме юи-палт, тав начальник станция тэнут варнэ нэн сир-сир рупота товылтанкве тулигталвес: тав пангк вит кон-тотыглас, най ив халталалыс ос ювалантал санэ, аргин ани-сан систамтас, курыт палтыглас, лув уральтас. Тии овылтит Горький кер лёнгх начальникн полысь хансыс. Та юи-палт тав Борисоглебск пормас станциян кетвес. Тит Горький хосхын курасит, хургыт ос парсентыт урыс. Уездный усн ёхтуме юи-палт, тав сир-сир люль вармаль касалас: тот ус пунгк тотнэ хум попыт акван атыглалсанэ, колодецныл кулит хот-нявлан магыс молебент ловинтангкве тулиг-

талсанэ, ус училищет ханисьтанхум касынг сатпунгк хотал эли пал хоталт экватэ пувлынколт ратыгластэ.

Тамле люль вармалитн Борисоглебскат олум элмхоласыт ат осятахтыглалсыт.

„Урнэ хум“ потырт Горький Борисоглебскат олме магыс хансыс:

„Яныг вармаль магыс ос ёмас сотынг олнэ магыс номсим, ам хургыт, парсентыт, щитыт, шпалыт ос най ивыт ургаласанум, тан ляпат олнэ хосахытн ул вос хартыгланувыт. Ам Гейнэ ос Шекспир хансум книгат ловинтасанум. Этит илттыг солингыг олнэ магыс номылматум, ам, пунгкумныл муврыл юныгтим хольт, матахкем сёс, нэматыр ат торгамтим, унласум аман хуясум“.

Алексей Максимович таккет тарвитынгысь олме порат ловинтим книганэт торгамтас, пангкынг, оссам олупса конипал ос посынг сотынг олупса оли. Горький кос кепыл тарвитынгыг, люлиг олыс, тав ёмас олнэ вармальн агытас.

Тувыл тав Крутая станцият вескалан хумыг рупитас. Ти ситам хара ма станцият Горькийн ос та конипал люлингыг олыс. Тав тот ловинтан книгат ат хонтыглалыс.

Туяыг 1889 тал порат Горький кер лёнгх станцият рупитан маныл тув-пойтыс, тувыл лаглыл аман пормас хартнэ вагоныл Царицын станцияныл Борисоглебск—Тамбов—Рязань—Тула—

Москва тара, Нижний-Новгород мус минас. Нижний-Новгород уст тавен призывн ёхтунгкве эрыс. Миним лёнгхе тавен сака тарвитынгысь ёхтхатыс.

„Москва-товарная станцият ам проводникныл вовсум, уй-хул тотыглан вагон кивырн анум вос таратанув. Та вагонт нёлолув черкасский хар мис Нижний-Новгород усн алнэ магыс тот-весыт. Ат хар мис ам ётум ёмасякве олсыт. Хурум ут анум туп ат эруптасаныл. Тан лёнгх палит анумн матыр люль варунгкве та емты-гласыт. Тананылн тии варунгкве хунь артмы-глас, тан саквсыт ос мексыт.

Проводник, сови лаглуп, пурим туспа мань хумикве, аквоситыл аим олыс. Тав анум хар мисыт титтунгкве тулигтастэ. Тув-пойтыглан мат тав, пум алтагыл вагон авин магумталум, лавыс:

— Титтэн!“

Нижний-Новгород уст Горький сартн ханись-там хум Чекин ёт ос сартн студентыг олум Сомов ёт акв колт олунгкве патыс. Ти хумыг тав та элипалт васаге. Тэн полициян ласиглал-весыг.

1889 тал 12 декабря этпос порат Петербург усныл Сомов турман каснэ колн унттын магыс нэпак ёхтыс.

Жандармыт Сомов олум колнакн кисхатунгкве кос кепыл ёхтысыт, таве пувунгкве ат вермы-

А. М. ГОРЬКИЙ
(Нижний-Новгородт 1889 тал порат)

саныл. Тав Чекин ёт ситамыл эла-минас, тав нэпаканэ палт арыг матыр нэматыр ос ат хонтвес.

Жандармыт кисхатманыл порат Горький ювёхтыс. Тан таве китыглангкве патсаныл.

„Китыгламе порат Пешков таквитэ кантынгыг ос осьхолынгыг оньсистэ“, — кисхатам жандармыт полициян латынг паттысыт. Сомов хоталь минас, Горький тананылн ат лавыс. Тав пуввес, Нижний-Новгород уст турман каснэ колн унттувес. Этпос ватикем унлим юи-палт, Горький кон-тараташес. Та юи-палт Горький полициян ласиглангкве патвес.

Матах мат кем ётыл Горький арас складт рупитангкве сёпитахтыс; тав колкан, ёли-пал накт нигынг мат поськат ларгалталыс, сульят ловтыс ос лап-песятталсанэ, баварский арас лавкатн ос колытн хартаталыс.

Нижний-Новгород усн Алексей Максимович стихыттыл хансим тетрадка ос поэма „Матум дуб эрге“ тотыс. Горький номсыс: тав хансим поэматэ ёмас, таи магыс тав писатель В. Г. Короленкон сунстыстэ. Ти поэма сунсыгламе юи-палт Короленко Горький нупыл нётнэ сирыл лавыс, поэматэ палт маныр люльсынг хансим оли.

Короленко латнгыт Горькийн сака ат мустысыт.

„Ам стихыт, прозат васыг хансунгкве ат касасясум. Кит тал сис Нижний-Новгород уст

олмум порат, ам нэматыр ат хассум, кос кепыл тов порат хансунгкве тахсум".

Нижний-Новгород уст, Казаньт олме хольт, Горький маньлат махум варум кружокытт палт ос интеллигенция халт сав ванэ хотпа оньсис, туп ти кружокыт вармаляныл тавен ат мустысыт.

Ваим вармалит торгамтангкве ат вермиме, тарвитынг олупсан савалим, Горький Нижний-Новгород усныл эла-минас.

Кит тал кем сир-сир рупотаттыл нянь ломт сэлим, тав Поволжье, Дон, Украина, Крым ос Кавказ хосит яласас. Та порат Горький сав сир-сир вармаль вас. Вамутане ос хойхатыглалме овылтит Горький „Ералаш", „Проходимец", „Вывод", „Челкаш", „Ам ётум минам хум", „Матум эква Изергиль", „Кит осял" ос мот книганэ палт хансыс.

1891 талт таквси емтум юи-палт тав Тифлис усн (Кавказ столицан) ёхтыс.

Тифлис уст Горький революционер А. М. Калюжный ёт хонтхатыс. Та эли-палт революционной вармаль магыс А. М. Калюжный каторгат олыс. Тав кер лёнгхт рупитас, тии магыс Калюжный Горькийн кер лёнгх мастерскаян сёпитахтунгкве нётыс. Тит Горький та ма интеллигенция ёт ос рупитан маньлат махум ёт вайхатунгкве патыс. Та порат тот кружокыт олсыт. Ти кружокытн атхатыглалманыл порат тан Карл Маркс хансум книгат ханисьталсаныл. Маркс хансум книгат-

ныл Горький рупитан элмхоласытн сот магыс воритотунгкве хумус эри ханисьтахтыс. Тав ватихал рабочий мир халт ос ханистахтын маньлат мир халт беседат организовайтлалыс ос революционный литература ловинталыс. Тифлист Горький революционный махум ёт ёмасякве рупитангкве патыс. Та поранил Алексей Максимович палт пумсинг письма хультыс:

„Молхотал полиция кисхатунгкве ёхталас. Вос, юстум олнанум налиман нупыл ат солковой мус паттувесыт. Институтыт ханисьтахтын мир ёт ос семинаристыт ёт книгат ловинтэгум. Кос кепыл нэмат сирыл ат ханисьтиянум, танки халанылт торгамтан овылтит потыртэгум. Кер лёнгх депо рабочий мир халт книгат ловинтэгум ос потыртэгум. Тит акв рабочий хум, Богатырович, оли, ти сака ёмас хум. Тав ам юртхумим. Богатырович лави: олупсат нэматыр ёмас атим. Ам тавен лавегум — оли, туп туйтхатим, касынг люль хум таве катыл ул вос пувнувате“.

Нас олме порат Горький юрт махманэн ялаеаме порат вам утанэ магыс потырталыс. Тав сака пумсингысь потыртангкве вермыс. Тии магыс тан таве яныг эрупсыл хунтласаныл. А. М. Калюжный торгамтастэ, Горький книгат хансунгкве верми. Тии магыс тав тавен хансунгкве потрамастэ.

Юртхумиянэ потрамам юи-палт, Горький овыл потре „Макар Чудра“ хансыстэ. Ти потре

1892 тал порат газетат „Кавказ“ песяттавес. Та пораныл русь литературат Максим Горький наме нэглас.

Туи 1892 тал порат Горький ильпилиг лёнгхн минас.

Грузия тара Черный сярась мус лаглыл ёмыс. Сухумский шоссе лёнгх варнэ мат тав „тэтал олнэ губерниятныл“ ёхтум крестьянит ёт рупитас, тувыл ильпилиг Кубанский областит олыглас. Яласам лёнгхт Алексей Максимович сав ильпи вармаль тара-патыс. Яласме овылтит ос вам утанэ магыс тав „Элмхолас самн патнэтэ“ ос матах мат мот потыр хансыс.

ГЛАВА IV

НИЖНИЙ-НОВГОРОД, САМАРА, АРЗАМАС УСЫТ

1892 талт октябрь этпос порат Горький экватэ ёт Нижний-Новгород усн ёхтыс. Тав поп пес пувлынколт олунгкве сёпитахтыс. Тии овылтит Горький тох потырти: „Ам ангсалахтын колнакт сёпитахтысум, эквам — пувлынколт. Менменн олунгкве тот сака люль олыс: пувлынкол сюртмилытныл ос саманэнныл тара солилавес. Эти рупитамум порат ам мана савит маснут осьсум, пусын масыгласанум, конипалныл коверыл ос пергатахтыглалсум. Та кос осынгысь масхатыглалсум, ревматизм агмыл емтсум. Пувлын колт мось регынгнув кос олыс, туп кур палтме пора пусын колнакмент мойтак, курась ос саим атыл тагинталыс".

Горький адвокат палт письмоводителиг рупитас, экватэ та мат олнэ нэтн кентыт варыс ос земство магыс сярась-ма нэпак сюртыс. Ти рупиталум олнанэн тэнтэнн ат товылхатыглас.

Кос кепыл Горькийн олунгкве тарвитынг олыс тав литературный вармаль магыс номсунгкве тув ат пойтыглалыс, писательский вармальн такысь ханисьтахтыс. Тав торгамтастэ: писателиг емтунгкве — ти яныг, тарвитынг вармаль. Литературный вармаль Горький сака янитластэ.

„Писателиг емтунгкве ам тонт инг ат номсысум. Писатель, ам торгамтамум сирыл — ти мутра варнэ хум. Тавен пусын тулит олнэ номтыт ос симыт пунсим олэгыт. Ёмас книга, артист нэрнэ ив ёвыт хольт, ам симумн хойхатыгли: симум тиинып эрги, сягыти, ман марсюмныл ос кантныл тисти, писатель хумус тахмаи".

Горький сав ханси, хот-сартиянэ, тувыл ильпилиг ос ханси. Тав мань потранэ та ма газетат песяттасанэ. Та порат Нижний-Новгород уст писатель Короленко олыс. Тав Горький „Чиж магыс" хансум потыр ловинтастэ. Ти пораныл тав Горький такви ватитэн вистэ, Горькийн нётунгкве патыс. Тувыл Горький „Аки ойка Архип ос Ленька" потыр хансыс. Ти потырт Горький суссылтас: кит осял тэтал тал порат Кавказ хосит хумус яласэыг. Та юи-палт Короленко потрамастэ, Горький яныг потыр журналн вос хаснуватэ.

„Ти варунгкве пора ёхтыс, — Короленко тавен лавыс, — нанг хансум утын журналн песяттаве, тувыл, ам тох номсэгум, нанг нангки маг-

В. Г. КОРОЛЕНКО

сылын номтынг-сайтынгнув номсунгкве патэгын".

Та юи-палт Горький молях яныг потыр „Челкаш" хансыс. Ти потырт хансим олыс, пилтал осял Челкаш такви липась олнэ олупсатэ олын нумипалн хумус оньситэ. Гаврил крестьянин та сист туп такви олтулэ магыс номси. Тав Челкаш торгамтанкве ат верми.

Ти потыр столичный яныг журналт „Русское Богатство" („Русь сёл") пясяттавес. Ти юипалт Горький литературат ванэ хумыг емтыс.

1895—1896 талыт Горький ильпи хансум книганэ песяттиянэ. „Матум эква Изергиль" потырт Данко магыс хансим оли. Элмхолас сот магыс Данко маглэныл симе кон-нирумтастэ. Тав элмхоласыт посынг ман тотсанэ. „Сокол эрыгт" Горький яныг ёрыл агыт суссылтас, элн емтнэ ильпи посынг олупсан пес олупса ос капитализм ёлимтаве. Горький ёралахтын сокол магыс суинг эрыг эргыс. Сокол воритотнэ маныл тув-пойтунгкве ат тангхыс. Тав воритотнэ матэт сорумнпатыс. Пусын пилтал элмхоласыт акв тох воритотунгкве эрегыт. Акв ти эрыгт Горький уж сунстыс. Ти уж туп такви магсыле номси. Туп такви магсылэ номсын, мещанской олупсатыл олунгкве тахнэ хотпат Горький ат эруптасанэ. Мир сот магыс воритотнэ, мещанской олупса ат эруптан хотпатн

Горький суинг эрыг эргыс. Ти сирл Горький сартн хансим книганэт хансыс.

Писатель Короленко Горькийн яныг нётмил варыс. Тав ильпилиг овылтан писатель художественный книгат хансунгкве ханисьстастэ. Горький хансунгкве овылтахтме порат Короленко тавен мусхалыг нётыс, тав пунгк тотыс.

„Тав хултим варманъ акваыг тарангыг ос купнитыг олсыт. Ти хултуманэ анум сака эрсыт“,— Горький номыглалстэ.

Короленко вастэ, Горькийн олунгкве тарвитынг. Тии магыс тав таве Самаров усн минэ магыс ос тот „Самарский газетат“ акваыг рупитан магыс потрамалыстэ.

„Самарский газетат“ рупитаме порат Горький фельетоныт, очеркит, ос потрыт хансыс. Хансим утанэ палт тав кат посэ тув ат пиныгластэ. Ткви наме паттияг, тав Иегудиил Хламида намыл хасхатыглас. Хансим утанэтыл Горький ус люль врамаль нупыл, мещанство нупыл мувинтас, пасьралим нуса мир тармыл патыгласанэ.

1896 тал порат Горький ильпилиг Новгородн ёхтыс. Та пора тот Всероссийский промышленный выставка варим олыс. Ти выставка магыс Горький сав статья хансыс. Акв та порат тав „Хара мат“, „Коновалов“, „Орлов экваыг-ойкаыг“, „Олум-мир“ ос мот потрыт хансыс. Ти потранэт Горький кол ёли-пал накт олнэ нуса элмхоласыт ос осялыт суссылтас, сякыр вата-

А. М. ГОРЬКИЙ
(Нижний-Новгородт 1900—1901 талыг порат)

хумит ос капиталистыт элипалт санс пунгкыл яласан мещанит магыс хансыс. „Варенька Олесова“ потырт ос мот потрытт Горький либеральный интеллигенция магыс мувинтас.

Ти порат Горький туберкулез агмыл емтыс. 1897 талт январь этпос порат тав Крымн минас, тувыл Украинат, Мануйловка павылт олыс. Ти павыл Полтавский губерният олыс. Крымт ос Мануйловкат Горький пусмальтахтыс. Нижний-Новгородн Горький пустагыл ёхтыс.

1898 тал Горькийн сягтнэ тал олыс. Ти талт овыл сёс тав потрыт кит янас томыг песяттавесыг. Касынг томт лов потрыл олыс. Тав книганэ пусын мирн ловинтавесыт. Тав акв ти сёс Россият ос мот пал хон палт ванэ хумыг емтыс. Касынг ловинтан элмхолас Горький хансум потрыт палт веськат олупса вас. Такви книганэтыл Горький рупитан мир ёмас сотынг олнэ вармаль магыс, кулакыт, капиталисыт ляльт воритотунгкве вовсанэ.

Такви потранэтыл Горький марксистн рупитан мир халт рупитангкве нётыс. Такви потранэт Горький тамле элмхоласыт суссылтас, хотютыт пусын нуса мир капиталистыт ляльт воритотунгкве вовияныл.

Горький наме ма янитыл суитанкве патыс. Тиин хон правительство пилуптавес. Хон правительство мань писательт такви хонтэ самылтастэ. Правительство ос Горький халэнт вори-

тотунгкве овылтахтысыг. Ти вармаль хус тал сис хартхатыс.

Маньлат мир халт, рабочий мир халт ос крестьян мир халт революционный вармаль варнэ магыс Горький хон правительствон пувунгкве магыртавес.

Тифлист рабочий-революционер Афанасьев хон правительство жандармытн пуввес. Тав палте кисхатам порат фотокарточка хонтвес. Ти фотокарточкат хансим олыс:

„Максимычныл тининг Афанасьев Федян номыглан магыс муйлуптилум".

Максимыч хонгхаыг оли, жандармыт мустысаныл. Горький пуввес, Тифлисн кетвес. Тот тав турман каснэ колн унттувес. Горький Афанасьев ёт рупитас ман ати, тии полиция тара-патунгкве ат вермыс. Тии магыс тав кон-тараТавес, туп полиция таве ласиглангкве патыстэ.

Горький Нижний-Новгородн ювле ёхтыс. Тав колэ мот маснутыл масхатим полициятн этанг-хотал мувылталвес. Горький полициян кос кепыл уральтавес, тав рупитан мир халт яныг общественно-культурный рупота варыс. Няврамыт магыс тав хорамынг ховтыт варыглас, тав тан магсыланыл ханисьтан книгат атнэ врамаль организовайтлалыс, тав ёнгын колыт варыглас. Тыгыл атим олнанэтыл нуса няврамытн маснут ёвтыглас.

Горький Сормовон ватихал яласалыс. Тит,

Б. Лемке кол. Нижний-Новгород уст Канатный ус хулит олыс.
Ти колт А. М. ГОРЬКИЙ олыс, 1901 талт тав полициян тит пуввес.

яныг заводт рупитан рабочий мир олыс. Тулит собрание порат Горький социал-демократический газета „Искра“ ловинтас. Ти газетат палт Ленин статьят хансыс. Сормовский рабочий потрамалнэ магыс, книгат магыс ос олын магыс Горький палт яласалсыт. Тав революционный вармаль магыс олнанэ ат салитасанэ. Горький революционный маньлат мир ёт, сормовский рабочиит ёт, ос Нижне-Новгородский, Сормовский социал-демократический организацият ёт нэгхатыс.

1899—1900 талыт Горький кит яныг роман — „Фома Гордеев“ ос „Хурмыл“ песяттасаге. „Фома Гордеев“ романт Горький акв ус магыс хансыс. Тав суссылтас, ус косяит сёлынг махум, пусын ма тармыл власть тотунгкве хумус магыртэгыт, сёланыл тулмахыл хумус сэлияныл. Акв хумияныл тан халанылт ронгхи, эрттум тан лаплахтэгыт ос тулмантэгыт, тонт тан таве агмынг хумыг лавияныл, кит хал патум элмхоласыт олнэ колн унттияныл.

Романт „Хурмыл“ Горький мусхал нуса хум олум вармале суссылтас. Ти хум таквитэн ёмас олупса варунгкве арталахтыс, тувыл торгамтастэ классовый общество пусын арталахтим вармале нэматырыг ат емти.

1901 талт апрель этпос порат Горький ильпилиг пуввес, турман каснэ колн унттувес. Полиция лавыс, тав сормовский рабочиит магыс хон ляльт воритотнэ нэпак луптат песяттас. Тан

таве турман каснэ колн кос унттысаныл, таве уноватыг паттунгкве ат вермысаныл.

Алексей Максимович пувнэ магыс, турман каснэ колн унттын магыс пусын мир хон лялът воритотунгкве патсыт. Русь яныг писатель Лев Николаевич Толстой таве тармыл патыстэ. Тии магыс Горький кон кос тараТавес, турман каснэ кол паттияыг такви колэт осьвес.

„Ам колум тэнут варнэ накн полицейский унттувес, ави сунт колнакн — мотан. Ам конквалыгламум порат акватэн ам юипалум ялаСас", — Горький номыглалыс.

Горький Нижний-Новгородныл ос революционной Сормовныл хон правительствон эланув кетунгкве емтувес. Тав ситам Арзамас усн кетвес. Ти уст попыт, мещанит ос рупотаныл хот-арыгтаптум чиновникыт олсыт.

Хон правительство Горький саватаме магыс, Ленин сака кантмаим олыс. Ленин таве тармыл патыстэ. Владимир Ильич хансыс:

„Липась латынг тэрм паттияыг туп осьнэ, пусын Европан ванэ писатель самодержавный правительствон суттал, китыглаттал соссанг усэныл похан кетаве" (Ленин, Соч., IV том, стр. 345).

Революционной вармаль ильпилиг емтме порат, Горький такви сяр ёмас „Буревестник Эрге" хансыс. Ти эргет тав элаль лавыс, — революция молях емти. Рабочий мир магыс ти эрыг

А. М. ГОРЬКИЙ ос А. П. ЧЕХОВ
(Крым, Ялта, 1900—1901 талыг порат)

революция кастыл воритотунгкве вовнэ эргыг олыс.

1902 тал порат Горький Наук Академия членыг периявес. Горький, турман каснэ колт кит сёс унлын революционер, Наук Академиян периметэныл хон правительство кантмаявес. Горький Наук Академиян периим магыс хонн латынг паттувес. Николай хон Академия нупыл кантмаявес. Просвещения министырн хансум нэпакт тав хансыс:

„Ань, революция нонгх-аламхатнэ порат Наук Академия тамле элмхолас такви палте периянгкве таратастэ. Ам ти вармальныл сака кантмаявесум. Нан лавен, ам лавум сирыл Горький перияпсатэ хот-арыгтаптунгкве эри".

Горький хот-арыгтаптувес. Туп кит писателигн — Антон Павлович Чеховн ос Владимир Галактионович Короленкон—Горький тармыл патвес. Горький хот-арыгтаптуме юипалт тэн Академия почетной член намныл хот-арыгтаптхатсыг. Чехов ос Короленко потраген хон правительство ляльт воритотнэ демонстрацияыг олсыг.

Арзамас уст Горький этанг-хотал полициян ласиглалвес. Тав касынг усилэ полициян тарапаттупталвес. Полиция хумит тав иснасэ ёли-палт ос ив тэлтнэ кант люльсыт.

Горький полициян та кос уральтавес, тав юртмахманэ ёт революционный вармальныл тув ат пойтыглас. Арзамас ляпат казенной винал

тиналахтын лавка олыс. Революционерыт тот ситам типография сёпитасыт. Тан рабочиитн ос крестьянинытн революционный нэпак луптат тот песяттасыт.

Ссылкат олме порат Горький литературный вармальныл тув ат пойтыглас. Ти порат тав кит сака ёмас пьесаыг, „Мещане“ ос „Паттат“ хансыс.

Пьесат „Мещане“ Горький машинисит Нил сунстыс. Акв та пьесат Горький студент Бессеменов сунстыс. Ти Бессеменов революционный вармаль магыс университетныл хот-нявлавес. Ань тав, мак либерал, университетныл хот-нявлиметэ юи-палт, революционный вармальныл хот-перумтахтыс. Тав хон правительство ёт емас-махтунгкве астум олыс, хон правительство мат сир либеральной реформа туп вос варнуватэ. Машинист Нил саватан махманэ лялът ворито-тунгкве аступтахтим олыс. Тав агытас, хон власть юи овлэ молях ёхти, рупитан мир нонгх-патэгыт, тувыл ильпи, ёмас, сотынг олупса варегыт.

„Кос кепыл ам нуми-палумт ос мот мусхал элмхоласыт нуми-палт пурсит, оссамыт ос тул-махыт косяйлахтэгыт, тан пусын олупса катанылт ат оньсияныл! Посынг торумт пентхаттал нэматыр ат оли, пусын хот-пентхати!“ — машинисит Нил потыртас.

Пьесат „Паттат“ Горький осялыт ос нуса мир суссылтас. Тан пусын мир сот магыс, ёмас

А. М. ГОРЬКИЙ Максим пыге ос Катюша агитэ ёт
Нижний-Новгород ус 1903 тал порат)

олнэ вармаль магыс воритотунгкве вовияныл. Хон лялът латнгыт лавияныл.

Тии хон правительствон ат мустыс. Тии магыс Горький пьеса туп акв Московский Художественный театырт ёнгунгкве тараташес, мот усытт ти пьеса ёнгуптангкве ат роввес.

Пусын мирн ти пьесаыг сака мустысыг. Тэн Россият ос мот ма хон-пал мат ёнгуптавесыг. Тии пьесаге магыс Горький хон правительствон ос такысь ласиглангкве патвес. Пусын буржуазный газетат Горький хансум пьесаыг лялът лявтунгкве патсыт. Горький та пасыл русь социал-демократия ос такысь ляпан ватимлас. Тав партиян олныл нётнэтэ конипал большевикыт майлум рупота товылталас.

„Большевикыт палт, Ленин хансум статьянэт ос потранэ палт ос Ленин ёт олум интеллигенция рупота палт, ам мак революционность хонтысум. 1903 тал порат ам тан палтаныл сялтысум“, — Горький хансыс.

ГЛАВА V

ХУРУМ РЕВОЛЮЦИЯ

1

Россия рабочиитн олунгкве сака тарвитынг олыс, капиталистытн тангыртим осьвесыт. Товмат рабочиит номсысыт, хон ти вармаль ат вастэ. Тан тавен латынг паттэгыт кэ, хон тананылн нёти, капиталистытныл тармыл патияне. Тох номсим, петербургский рабочиит 1905 талт январь этпос порат хон палт пойксюнгкве минасыт. Тан хонн минэ магыс петиция тотсыт. Ти петицият хансим олыс:

„Ман Петербург ус рабочиит, экванув ёт, нявраманув ёт, ос матум сянянув-асянув ёт, нанг палтын, хон, соль кинсунгкве ёхтысув, ос манавн тармыл патунгкве нангын вовев.

...Тамле ат веритан саватпит элаль олунгкве ат вермев. Ань манавн тамле пилисьманг пора ёхтыс, сорум тамле олупсаныл — ёмас".

Кит сат сотыр рабочиит хон палт минасыт. Лаплим рабочиит инг агытасыт, хон тананыл капиталистытныл тармыл патиянэ. Хон мирный

демонстрация сёпитахтын магыс кос вастэ, тав демонстрантыт лялът солтатыт кетсанэ.

1905 талт 9 январь этпос порат Петербургыт, Зимний дворец похат, хон палт петиция ёт ёхтум рабочиит патлуптангкве патвесыт. Ти хотал Горький ус хулит олыс. Тав вастэ, мирный демонстрантыт хумус патлуптавесыт.

Рабочиит хон правительствон патлуптан магыс Горький сака кантмаявес. Тав акв та хотал пусын рупитан мир нупыл воззвание хансыс.

Ти воззваниет хансим олыс: „Мирной демонстрация емтнэ овылтит Николай II та кос вастэ, тав рабочиит алунгкве патсанэ. Ти вармаль варунгкве хон сартн аступтахтыс.

Тамле олупсат ман элаль олунгкве ат вермев, Россия пусын гражданет хон лялът юртынгысь воритотунгкве вовиянув".

Ти воззвания полиция катн патыс. 9 январь демонстрация юи-палт китит хотал Горький та пуввес, Петропавловский крепостьн унттувес.

Горький пувиметэ магыс сяр сав рупитан мир хон лялът воритотунгкве патсыт. Россия рабочиит, революционный маньлат мир, ученыит, писателит ос сартн миннэ Европа интеллигенция Горький липасиг таратан магыс хон правительство пасярмангкве патсыт.

Горький хурмиттыг липасиг паттуптавес. Тав Петропавловский крепостьныл кон-таратавес,

Петербургныл похан кетвес, тав вармале ос тувпойтвес.

1905 талт, октябрьский хоталыт порат, хунь Россия янитыл всеобщий политический стачка емтыс, Горький Ленин ёт большевистский газета „Ильпи олпса“ организовайттасыг. Декабрьский вооруженный восстание порат Горький Москва уст рабочиит ёт хон лялът воритотыс. Тав олум колэт бомбат сёпиталвесыт. Тав палтэ писалит, гранатыт ос тайтсунт писалит алантальвесыт, тит тан хонтлан дружинат олум мирн майлавесыт. Алексей Максимович революция магыс олын ат салитас, революционерыт магыс ситам хонтхатыглан вармаль варыглас.

Восстание кос кепыл тангыртавес, революция ёлимтим ат олыс.

Горький рабочиит нупыл хансум письмо пусын Россия тармыл ловинтавес. Ти письмот хансим олыс:

„Революция порат рабочиитн кос кепыл сяр тарвитынгысь ёхтхатыс, пролетариат ёлимтим ат олыс. Революция ильпи агиттыл такмальтавес, тав ёранэ савмальтахтысыт.

...Русь пролетариат такысь акван юрсьхатыс. Тав такви ёрен агыти, элаль ос сунси. Тии магыс тав хон правительство акв-торыг ёлимтан магыс элаль лакви. Ам соль потыртэгум. Ти соль овылтит солинг историкыт потыртангкве патэгыт“.

Московский вооруженный восстание ёлимтиметэ юипалт Горький хон правительствон ул вос пуввес тав революционный вармальн олын атунгкве большевистский партиян Американ миннэ магыс потрамлавес.

Горький та кос Американ минас, хон правительство таве тот ос коигластэ. Мот пал хон пал банкирыт русь хонн олын арынтаг ул вос майлан магыс, Горький Америка рабочиитн митингыт потырталыс, газетатн статьят хансыглалыс. Акв та порат Горький сака ёмас книга „Сяне“ хансыс. Ти книгатэт Горький сунстыс, русь рабочиит капиталистыт лялът пилталыг хумус воритотэгыт. Ти книгат акв рабочий-революционер, Павел Власов, сяне магыс ханс им олыс. Сяне Ниловнаыг лаввес. Тав турман экваныл, хотют тарвитынг олупсан тангыртим олыс, революционерыг етмыс. Революционный вармаль магыс тав ос унттувес.

Ти книга сартн ловинтангкве эруптавес ос ань пусын советский мири ловинтангкве эруптаве. В. И. Ленинн ти книга сака мустыс. Ленин магыс номыглалим, Горький потырталыс, тав хансум романэ „Сяне“ Владимир Ильичн хумус янгитлавес:

„...Ти эрнэ книга, — Ленин потыртас. Сав рабочиит такос хон лялът воритотсыт, тан ёма-

сякве ат васаныл, маныр магыс воритотэгыт. Ань тан ти книга танки парсаныл магыс ловинтияныл...“ „Ти ман пораувн эрнэ книга“.

„Ти латнгыт ам магсылум сяр сака тинынгыг олсыт“, — Лондон уст партия атит съездт Ленинин ёт хонтхатыглалум пора номынглалим, Алексей Максимович хансыс.

Хон правительствон ти книга ловинтангкве ат тараташес, Горький сутн мингве емтыглавес, Горький туп хосат олыс, хон правительство таве пувунгкве ат вермыс.

Революционный вармаль магыс хон полициятн ласялалим Горькиин Россиян ювле ёхтунгкве пилсьманг олыс. Тии магыс тав Италиян, Капри тумпын олмыгтас.

Алексей Максимович нёлолув тал Италият олыс. Ти талыт сис тав Ленин палт ляпамлас. Тав Ленин ёт большевистский партият рупитас. 1907 талт Лондон уст Российский социал-демократический партия атит съезд олыс. Ти съездн Горький большевикн воввес. Тит тав Ленин ёт вайхатыс.

Лондон ус овылт ив мань ялпинг колт партия съезд олыс. Горький сёсыт сис хунтлыс, большевикыт меньшевикыт ёт халанылт хумус такысь ворасьласыт. В. И. Ленин потранэ тавен сака мустысыт. Тии овылтит Горький ти сирыл номыглитэ:

„...Владимир Ильич Ленин, молямтахтим, ка-

федран хангхыс, нелм супыл „юртхумия“ лавыс. Анумн сусхатыс, тав люльсынгыг потырти. Туп минута юи-палт ам, пусын тот олум мир хольт, Ленин лавнэтыл ватимлим олсум. Ам тит овыл сёс хулслум, тамле тарвитынг политический вармалит магыс та кем та тарангыг потыртангкве рови. Тав хорамынг латнгыттыл потыртангкве ат арталахтыс, касынг латынг катпаттан пинтлим, тав мир магыс ти латнгыт сяр торгамтанэыг варыгласанэ“.

Та хоталыт юи-палт тэн акван юрсьхатсыг. Владимир Ильич тов порат Горький палт Капри тумпын ёхталалыс. Тит тэн аквёт усьлахтысыг, шахматыл ёнгысыг, куляйтасыг ос хул нясльсыг. Этит Горький Россия тармыл яласаме овылтит Ленин потырталыс. Владимир Ильич тав потранэ такысь пумсялахтим хунтласанэ.

Горький Владимир Ильичн сака янгытлавес. Сав тал аквёт олмен сис, рупитамен сис, Ленин Алексей Максимович магыс сака номсыс. Тав касынг порат Горький пустагыл олнэтэ магыс, рупитанэтэ магыс ос тавен олн аман товылхатнэ магыс китыглалыс. Горький хансум книгат Владимир Ильичн сака янгитлавесыт. Горький Ленинн яныг номтынг пролетарский писателиг лаввес.

„Пусынн таранг,—Ленин хансыс,—Горький—яныг капай номтынг художник. Тав пусын мир пролетарский вармальн сав ёмас варыс, элн ос вари“ (Ленин, Соч., том XX, стр. 41).

Мот пал хон палт Горький „Январь 9-т“, „Солтатыт“, „Русь хон“ потрыт ос пьеса — „Враги“ хансыс. Ти потрыт хон правительство лялът хансим олсыт. Тии магыс тан Россият песяттангкве ат вермувесыт.

1905 талт 9 январь этпост — Зимний дворец похан мирный демонстрантыт хон солтатытн патлуптименыл порат, сака сав рабочиит алвесыт. Ти хотал „келпынг сатпунгк хоталыг“ лаввес. Ти хотал магыс Горький потыр хансыс.

„Январь 9-т“ потырт хансим оли, хон правительство рабочиит, крестьяниныт хумус тангыртасанэ ос акв та хон правительство турман солтатыт-крестьяниныт танки ягпыганыл-рабочиит нупыл патлуптангкве тулигталсанэ. Тии магыс ман социалистический яныг маув рупитан мирн ти книга вангкве эри. Яныг Октябрьский социалистический революция варум вармале та кони пал такмальтангкве ос янгитлангкве эри.

Пьесат „Враги“ Горький рабочиит магыс хансыс. Тан танки классовый интересаныл торгамтасаныл, сёлынг мир ёт ат ёмасмахтим, купнит, сотынг олнэ вармаль магыс воритотэгыт. Цензор хансыс: „Ти сценат сунстувес: рабочиит сёлынг мир ёт ат ёмасмахтим тан ляльтаныл воритотэгыт. Рабочиит пусын пилталыг, танки воритотнэ вармаляныл ёмасякве торгамтан мирыг сунстим олэгыт. Сёлынг хумит пусын нянграт, сякырынгыт. Ти магыс ти пьеса ёнгуптангкве ат

рови. Ти сценат рабочиит, сёлынг мир лялът воритотунгкве вовияныл". Пьеса ёнгуптангкве ат таратавес.

1909—1910 талыг порат Горький хансум кит повестиг „Окуров усрись" ос „Матвей Кожемякин олупсатэ" песяттавесыг. Ти книгагет Горький Россия мещанский олупса сунстыс. Мещаниныт туп танкияныл эруптияныл. Тан турманыт, танки олупсаныл конипал нэматыр ат вагыт. Акв та порат Горький ос романтический потрыт хансыс. Ти потранэ тав „Италия овылтит мойтыт" лавсанэ. 1913 тал порат хон правительство таве сутитан вармаль тув-поилтастэ. Тии магыс Ленин Горькийн ювле, Россиян ёхтунгкве потрамас.

1913 тал юиовлэт Горький Капри тумпныл Россиян ёхтыс. Горький Россиян ёхтметыл пусын рупитан мир сака сягтсыт. Московский студентыт Алексей Максимовичн хассыт: „Хоса хуймув маныл сайкалангкве емтмув порат нанг ман палтув ёхтысын". Акв та порат рабочийт тавен хассыт: „Ман агытэв, нанг ёхтумынтыл ос номтынг рупитанынтыл ман ёрув янгыг ёмти. Ти ёрув манавн, Россия пролетариитн, хон правительство холтунгкве нёти".

1914 талт овыл август этпос порат империалистический хонтлан вармаль овылтахтыс. Горький ти хонтлан вармальныл сака кантмувес. Хонтлан вармаль емтум овыл хоталыт Горький журнал „Летопись" организовайттас. Ти жур-

налэтыл тав, хон правительствоныл ат туйтхатим, хонтлан вармаль ляльт рабочийтн потыртангкве патыс. Тав танан хултыс, пусын мир капиталистыт танки сэлхатнэныл магыс хонтлан вармаль овылтасыт. Ти хонтлан вармаль рабочийтн ат эри. Империалистической хонтлан вармаль порат Горький революционный интернационалистыг нэыглас.

Полиция Горький юи-палэныл хоса тагыл ласиглахтим, тав журналэ тув пойтукгкве кос атхатыглас, та сист Февральский революция миратас, самодержавие ос полиция танки холтуптавесыт.

3

Яныг Октябрьский социалистический революция юи-палт Горький Ленинн ос Сталинн активный нётнэ хумиыг емтыс. Рупитан мир ильпи власть такмыльтангкве тав большевистский партиян нётыс. Горький сартн номсум номтанэ мак вармалиг емытысыт: рабочиит ос нуса крестьяниныт власть танки катаныан висаныл. Ленин лавум сирл Горький ученыит, писателит халт ос интеллигентыт халт яныг рупота тотыс. Тав тананыл большевикит ёт рупитангкве ос революция врагыт ляльт воритотунгкве вовсанэ.

Советский власть овылтахтум порат сав ученыит, интеллигентыт ос служащиит ти емтум вармаль ат торгамталсаныл.

В. И. ЛЕНИН ос А. М. ГОРЬКИЙ Коминтерн хурмит конгресст (Петроград уст 1920 тал порат)

Тан рабочий класс, крестьяниныт ос, Ленин, Сталин пунк тотум большевистский партия ёрн ат агытасыт. Хонтлан вармаль порат сакатим хозяйство сёпитангкве, ильпи социалистический олупса варунгкве тан советский властьн ос большевикытн нётунгкве ат тахсыт. Тан халанылт товат аквписыг врагыт палт минасыт, тувыл граница та палноясыт.

Гражданский хонтлан вармаль порат маньлат Советский ма савпалныл интервентытн — японцытн, итальянцытн, англичанытн ос мотанытн — ёхтувес. Советский властьн сака тарвитынг олыс: армия ос рабочийт магыс тэнут ат товылхатыглалыс. Транспорт магыс, заводыт, фабрикат магыс постнэ най ос найтэп мосься олыс. Та порат Горький ученыйт халт ос интеллигентыт халт такви рупотат сака тарвитынг условият товылталыстэ. Тав тан научный рупотаныл организовайтласанэ. Танан ёмас олупса варнэ магыс тав капыртас, мир магыс ловинтан книгат песятталыс.

Акв та порат Россия революционный пролетариат мот пал хон пал пролетариат ёт акван ватимлан магыс Алексей Максимович яныг рупота тотыс. Хансум статьянэтыл Горький международный революционный пролетариат, международный интеллигенция Россият емтум вармаль торгамтангкве вовсанэ, Яныг Октябрьский социалистический революциян нётунгкве вовсанэ.

„Молхотал ос ти хотал“ статьятэт Горький хансыс: „Россия экономический сирыл ос культурный сирыл сака юв-хультум олыс. Тии магыс Русь-рабочиитн, крестьянинытн олунгкве сака тарвитынгыг олыс. Молхотал тан пусын мирн морнуваыг кос ловинтавесыт, ти хотал тан, пусын мир эли-палт, тэтал, ала ти кос сорумнпатим, танки враганыл лялът пилтал воритотунгкве минэгыт — ёлимтангкве, аман хонтлан мат сорумнпатунгкве“.

1921 талт Горький ильпилиг туберкулез агмыл емтыс. Тии ханьсюм, Владимир Ильич таве мот пал хон палн пусмальтахтын магыс кетунгкве лавыс. 1921 тал юиовлэт Алексей Максимович мот пал хон палн минас, овлэт тав Германият пусмальтахтыглас, тувыл Чехо-Словакият, тувыл врачит лавум сирыл, Горький Италиян минас, Сорре́нтон олмыгтас.

1913 талныл 1923 тал мус Горький сяр сака ёмас книганэ „Няврамлат“ (Детство), „Мир халт“ (В людях), „Ам университетанум“ (Мои университеты) хансыс.

Ти книганэт Горький такви сяняге-асяге магыс, аньэкватэ ос асьрисе магыс хансыс. Ти книгантэт Горький такви магсылэ хансыс, тав сака тарвитынг хумус олыс, тав маньлаттагыл, махум палт рупитим порат, касынг хумн хумус архиталвес, саватавес ос ратвес. Ти повестит сунстим оли, Горький такви ёретыл, номтэтыл

тарвитынг олупса хумус ёлимтастэ, ти тавен та кос тарвитынгыг ёхтхатыс.

Тав сяр яныг номтынг писателиг емтыс. Тав пусын мирн вайвес. Горький пусын олме палитыл рупитан мир сот магыс воритотыс.

1925 талт Горький яныг повесть „Артамоновыт вармаляныл“ хансыс. Ти книгат акв ватахум Артамонов рутэ магыс хансим олыс. Ти книгат ман элипалувт хурум рут хумсус тара-минэгыт. Повестит хансим оли, Илья Артамонов крепостной крестьянинныл сака сёлынг хумиыг емтунгкве хумус магырти. Сёлынг хумиыг емтме юипалт, тав та уезд тармыл овыл фабрикантыг емтыс. Рабочий класс яныгмамэ ос такмальтахтме юи-палт капиталистыт вармаляныл люлиг емтыс, тан вагталыг патсыт, тувыл Октябрьский революция емтме порат Артамонов вармаль сяр холтуптавес. Артамонов апге семьятэ олнэ номтыл олунгкве ат тангхыс, похан та минас, тувыл Октябрьский социалистический революция порат, революционерыг емтыс, большевикыт ёт рупитангкве патыс.

Такви матэныл хоса мат олим, книгат, хансим, Горький аквоситыл уральтас, Советский Союз рупитан махманэ хумус олэгыт.

Алексей Максимович рабочиитн, колхозникытн, маньлат хумитн, пионерытн ос хансунгкве овылтахтим писателитн письмот хансыс. Тананылныл тав палтэн письмот ос ёхталалсыт. Пись-

мотныл, газетытныл Алексей Максимович Советский Союз яныг социалистический строительство магыс тара-паталалыс. Алексей Максимович Советский Союз мир ёт социалистический общество варунгкве тангхыс, такви яныг соссанг матэт касынг самт олыглангкве кусыс. Тии магыс тав Советский Союзн ёхтунгкве молямлас.

Социалистический строительство варим порат Горький пусын Советский мирув ёт сягтыс. Ильпи коммунистический общество варум элмхоласыт магыс тав ёралахтыс. Горький хансыс:

„Ильпи русь хум ильпи советский государство вари. Советский ма янитыл — фабрикыт, заводыт, павылт, хара мат, сибирский ворт, Кавказ урт ос луи хара мат — ильпи элмхолас оли. Тов порат тамле хум таве ворил, ворил торгамтан мир халт сяр таккет рупити. Тамле хум сяр яныг рупота вари. Ам тавен пася латынг лавэгум. Юртхум! Нанг ма тармыл мак эрне хум! Нанг тиин агытэн, мань вармаль варим, нанг сяр яныг вармаль варунгкве овылтахтысын. Тиил ам сака сягтэгум“.

Мот пал хон палт олме порат Горький сав рупитас, тот олнэ мир Советский Союз экономический ос культурный строительство магыс вос ванувыт.

А М. ГОРЬКИЙ
(Игалият. Сорренто)

4

1928 талт Алексей Максимович Горький хотпан тал товлум порат мот пал хон палныл СССРн ёхтыс. Горький пусын советский мирн эруптавес. Советский мирув сака сягтим, таве сака эруптим, яныг номтынг писатель-художник-революционер, симингись встречайттастэ.

Рабочиит ёт, Выгыр Армия хумит ёт ос студентыт ёт Горький хонтхатыглангкве патыс. Тав Волган, Кавказн минас, касынг мат тав ильпи элмхоласыт осильпи страна вас. Акв мат собраниет Горький потыртас: „Анумн сусхати, эрттум, хот тал паттияг ам Россият хус тал сис ат олсум. Ти сис маув маньлатыг емтыс. Пес мир халт ильпи маньлат мир яныгми. Пес колыт кос унлэгыт, тан кивранылт ильпи элмхоласыт олэгыт. Ам сунсэгум, ам элипалумт ильпи ма вагум. Ти сис ам маньлатнуваыг емтсум".

1932 тал порат Горький литературный рупотатэ овылтамэ пасыл налиман тал товлыс. Тии магыс пусын советский мир тармыл янгитлан хотал варвес. Яныг номтынг пролетарский писатель советский правительствон, партийный организациятн ос пусын соссанг ма юртанэн пася латынг лаввес.

„Международный пролетарский революция магыс, пусын страныт рупитан мир капиталистытныл липась патнэныл магыс Горький хон

правительство ляльт ос капиталистыт ляльт воритотыс. Тии магыс яныг художник-революционер, Максим Горький, наме Советский Союз рупитан мир конипал ос хосат, мот пал хон палт олнэ рупитан мир ваганыл" — ЦК ВКП(б) пася лавнэ нэпакт хансим олыс.

Юртхум Сталин тавен хансыс:

„Тинынг Алексей Максимович!

Ам нангын симынгись приветствовайтилум, нанг катын такысь пувыглилум. Нанг хоса олэн. Пусын рупитан мир сягт магыс рупитэн, рабочий класс врагыт ляльт вориротэн!

И. Сталин".

Алексей Максимович Горький советский правительствон Ленин Орденыл муйлуптавес. Самынпатум матэ, Нижний-Новгород ус, тав наметыл лаввес. Ань ти Нижний-Новгород ус Горький усыл лававе. Московской Литературный институт тав наметыл ос намаявес. Литературный факультетыт сяр ёмасякве ханистахтын студентыт магыс советский правительство 25 Горький нампа стипендият мис.

Горький пьесанэ овыл сёс Московский Художественный академический театырт ёнгуптавесыг. Тии магыс ти театр Горький намыл намаявес. Ти сирыл пусын советский мир танки яныг номтынг писателяныл эруптияныл.

Алексей Максимович революция элипалт

И. В. СТАЛИН ос А. М. ГОРЬКИЙ
(Москва, Малая Никитская, 6. 1931 тал порат)

яныг рупота товылталыс. Хон правительство ляльт воритотнэ магыс ос мировой ёмас литература пропагандировайттан магыс, тав демократический, прогрессивный писателит „Знамя“ намп издательствон атсанэ.

Октябрьский социалистический революция юи-палт, писателит организаваттан магыс, ильпи литература песяттан магыс рупота та конипал савыг емтыс. Ювле ёхтме юи-палт, Горький пусын Советский Союз маув литература пунгк тотнэ хумыг емтыс. Тав маньлат писателит тармыл пунгк-тотунгкве ос патыс. Горький тан хансум потраныл ловинтасанэ редактировайтласанэ. Тав „Литературный учеба“ журнал организовайттас. Маньлат писателит танки мираныл эруптангкве ос рупитан мир врагыт ёт ат ёмасмахтунгкве Горькийн ханисьтавесыт. Тан мир олупса вангкве ос культурныиг олунгкве тавен магыртавесыт. Хаснэ вармаль эруптангкве Горький тананыл ос ханисьтасанэ. Ти рупотатэ конипал Горький ос матах кем журналыт организовайттас. Тав касасяме сирыл кит яныг книга „Гражданский хонтлан вармаль история“ ос „Фабрикыт, заводыт история“ писателит рабочиит ос гражданский хонт вармаль порат хонтлахтим махум коллективный сирыл хансунгкве овылтавесыг.

1932 тал пораныл 1934 тал мус Горький сака яныг ос тарвитынг рупота товылталыс. Тав

пусын Советский Союз писателит акван объединяйттасанэ. 1934 тал порат советский писателит Овыл всесоюзной съезд олыс. Горький ти съезд тармыл пунк тотыс. Ти съездт тав советский писатель Союз председателиг периявес.

Ти пусын тарвитынг рупота тармыл юртхум Сталин пунгк тотыс. Горький хаснэ вармаль Сталинн, Молотовн, Ворошиловн ос партия мот вождитн сака янгитлавес. Тан ватихал Горький колн муйлунгкве ёхталалсыт. Тан тав ётэ потыртасыт ос потрамалсыт. Горький юртхум Сталин ёт сав тал сис акв ёт рупитасыг ос юртыг олсыг.

Горький маньлат писателит ханисьтас, журналыт организовайтлас, пусын советский литература тармыл пунгк тотыс, такви художественный книгат ос хансыс. Сорумнпатнэтэ элипалт Горький яныг повесть „Клим Самгин олупсатэ“ хансыс. Ти повестит тав мот пал хон палт хансунгкве овылтастэ, аступтангкве туп ат алимас: империалистытн металим хорахситн алвес.

Ти нила том осьнэ книга ма янитыл литература овыл ратэт оли. Нилит том Горький сорумнпатме юи-палт усь та песяттавес.

„Клим Самгин олупсатэ“ повестьт Горький буржуазный русь интеллигенция магыс хансыс.

Революция овылтан порат буржуазный интеллигенция революция палт олыс, тувыл рохтыс, врагыт палт минасыт. Тан туп потранылтыл революция магыс олсыт, танки революция ляльт

Горки павылт олнэ кол. Ехтсан палыл унли. Ти колт А. М. ГОРЬКИЙ июнь этпос порат 18 хотал 1936 талт сорумнпатыс.

воритотсыт, предателиг емтсыт. Ти интеллигенцият Горький акваыг разоблачайттасанэ.

1932—1933 талыг порат Горький „Егор Булычев ос мотаныт“ ос „Достигаев ос мотаныт“ пьесаыг хансыс. Ти пьесагыл тав Октябрьский революция эли-пал хоталыт олум русь капитализм рагпанэтэ сунсылтас.

Акв та порат Горький советский героит ос советский страна ильпи элмхоласыт магыс потрыт хансыс.

Сяр ёмасякве хансунгкве вермынэ порат Горький олупсатэ империалистытн металим хорахситн супыг манумтим олыс.

Пусын олме палитыл Горький элмхолас сот магыс воритотыс. Тав писателиг олумэ конипал, политический хонтлан хумыг олыс, Ленин—Сталин большевистский партиян солингыг олыс.

Советский Союз мувлахе капиталистытн ярмалтим оли. Империалистыт Советский Союз нупыл лайхатунгкве ватихал арталахтэгыт. Тан ильпи империалистический хонтлан вармаль овылтангкве магыртэгыт. Алексей Максимович Советский Союзн ёхтме юи-палт ти вармаль нэмхуныт ат ёрувлалстэ. Империалистский агентыт — троцкистско-бухаринский хорахсит, предателит, изменникыт — тии пусын рабочий класс врагыт. Горький такви статьянэтыл, письманэтыл ос потранэтыл пусын рупитан мир тан ляльтаныл воритотунгкве вовсанэ.

Горький тамле суинг латынг лавыс: „Враг ат ке майхати — тав холтуптаве".

Активный рупота магыс, Ленин—Сталин партиян солингыг олнэ магыс, юртхум Сталин ёт юртыг олнэ магыс, рупитан мир врагыт лялът воритотнэ магыс, Алексей Максимович Горький буржуазиян, империалистытн ос тан вангын хумиянылтыл троцкистско-бухаринский хорахситн сака ат эрпутавес. Пес порат Горький хон правительствон ат эруптавес, тав турман каснэ колн унттаалавес, тав ссылкан кетыглалвес. Ань тав сорумтал книганэ империалистытн най арасьт ос титтуптавет. Тан Горький книгатныл бомба конипал пилэгыт. Горький книганэт элмхолас соль овылтит хансим олыс. Тии магыс тан тав книганэныл пилэгыт. Тиинып империалистыт ос тан вангын хумияныл — троцкистско-бухаринский хорахсит пусын ёранылтыл Горький алунгкве магыртасыт. Рупитан мирн тиналан магыс, капитализм ман маувт ильпилиг ногх-патнэ магыс, тан Горький лёнгхныл хот-вынгкве тахсыт.

Империалистыт лавме сирыл хорахситн Троцкийн, Бухаринн, Рыковн, Ягодан тинынг Алексей Максимович люль тэрпил айтвес.

1936 талт 18 июнь этпос порат тав сорумнпатыс.

Врагыт номсаманыл хольт ат емтыс. Тан вармаляныл хот-сакватавесыт. Троцкистско-бухаринский ялпынг уй пититагыл советской разведкан тара-патвес, советский яныг мирн холтуптавес.

И. В. СТАЛИН ос В. М. МОЛОТОВ А. М. Горький толхпа похат почетный караулыг люлеыг. Ти вармаль Москват, Дом Союзов Колонный залт, июнь этпост 18—20 хоталыт порат 1936 талт олыс.

Ленин сорумнпатнэтэ юи-палт Горький сорме Советский Союз мирн сяр тарвит уступсаыг олыс. Горький пусын олмэ палитыл элмхолас сот магыс ос липась олнэ магыс воритотыс. Ань, пусын прогрессивный элмхоласыт халт Горький, яныг номтынг писатель, атимыг емтыс.

Алексей Максимович ёл-сёпитаме порат советский правительство пунгкхум, Вячеслав Михайлович Молотов, лавыс:

„Горький варум вармаль манавн аквыг ханисьтиянэ.

Горький — **яныг номтынг писатель**. Горький литература магыс рупитан мирн, писателитн латынг ёре суссылтас. Таи магыс, латынг элмхолас сот кастыл воритотнэ вармалиг ке оли, латынг касынг элмхолас симн ёхтали ке, хоигли — тав пусын мир ёмас олупса магыс пилталыг воритотунгкве вовиянэ.

Горький — **рупитан мак яныг мир сяр яныг солинг пыг**. Горький вармале пусын рупитан мирн сунстыс, ман махманув халт, мот ма махмыт хольт яныг номтынг хумит яныгмагнкве вермегыт. Сартн товат яныг номтынг элмхоласыт туп-туп олунгкве вермысыт. Ань Советский Союзт касынг хумн яныгман магыс, нонгхпатнэ магыс ос пусын мирн ванэ хумиыг емтнэ магыс лёнгх пунсим оли.

Горький — **пусын рупитан мир юртаныл, коммунизм магыс воритотунгкве вовнэ хум.**

... Ленин сорумнпатме юи-палт Горький сорме Советский ман ос пусын ма янитыл рупитан мирн сяр тарвит уступсаыг олыс".

Юртхум Молотов лавыс, Горький пусын оньсюм ёре, яныг номтэ, симе Советский Союз рупитан мир ос пусын ма янитыл рупитан махумн мисанэ. Олме палитыг Горький сав элмхоласыт ханисьтас. Пусын ти врамаль тармыл тавен Советский государство нётыс. Пес порат элмхоласыт сот магыс туп номсунгкве вермысыт. Ань ти врамаль Советский Союзт олнэ вармалиг емтыс. Савяныг номтынг ильпи элмхолас яныгмас. Советский Союз сав ильпи фабрикат, заводыт варыс, элмхоласытн сотынг, купнит олупса мис. Таиныл Советский государство ёрынгыг емтыс.

Юртхум Молотов латнгыт Горький ив похат сав мир, астал олим хоса хунтласаныл.

Тинынг Алексей Максимович васыг ман ётув атим. Ханисьтан хумиюв ос юртув ман халанувт васыг атимыг емтыс. Тав предательт катныл воньсялыг емтыс.

Максим Горький наме Пушкин хольт, Лев Толстой хольт, Степан Разин хольт нот палитыл элмхоласыт халт олунгкве пати. Тав яныг революция ёралахтынг буревестник. Нотыт палитыл тав магсылэ элмхоласыт халт эргыт эргунгкве ос мойтыт мойтунгкве патавет. Тав ёре ос пилталыг олме сире пусын элмхоласыт коммунизм магыс воритотунгкве вовунгкве патэыг.

СЛОВАРЬ

Артист — Ёнгын колт ёнгынэ хум.

Банкир — Банк осынэ, сав олныл аквоситыл тинала-хтын, таил сэлхатнэ сёлынг хум.

Воззвание — Рупитан мир нэпакыл ман потрыл вовнэ вармаль.

Восстание — Пес власть хот-нявлын магыс мир нонгк-квалнэ вармаль.

Выставка — Заводытт ос фабрикатт варим утыт мир суснэ магыс сунстименыл.

Гейне Генрих — Ти немецкий, пусын мирн ванэ революционный поэт. Тав 1797 талт самн патыс, 1856 талт сорумнпатыс.

Депо — Наинг туитыт ос вагоныт унлын ос сёпитан кол.

Зимний дворец — Ти хорамынг ахвтасныл варим яныг кол. Тав Ленинградт оли. Пес порат ти колт хон олыс, ань тот революция музей варвес.

Интервенция — Акв государство мот государство вармалитн хонтлан сирл тэлыгтахтын вармаль.

Интеллигенция — Номтыл рупитан мир (инженерыт, ханистан хотпат, пусмальтан хотпат ос мотаныт).

„Искра“ — Та сирыл газета лаввес. Ти газета Ленинн организовайттавес. „Искра“ 1901—1903 талыт порат песят-талвес.

Ковер — Хорамынг тор. Тав аман кол канн нортыг лаве аман колонтсылн тагаталаве.

Колодец — Вит амарталнэ магыс милыг хилим вонгха. Ма ул вос сульгын магыс вонгха кивре нор лаквыл так-малтаве.

Мещане — Пес порат олум элумхолас арт (луситан мань мир). Тан туп мосьнув ханисьтим олсыт. Олнэ сиранылтыл тан туп танки магсыланыл номсысыт. Элаль олнэ вармальт тан нэматыр вангкве ат тахсыт.

„Новая жизнь“ — 1905 тал порат большевикыт касынг хотал песятталум газета.

Очерк — Мань потыр.

Петропавловская крепость — Ти крепость Ленинградт оли, тав Петр хонн варим олыс. Та порат ти крепость ус воянтан магыс олыс, тувыл ётыл ти крепость мот хонытн политический турман унттнэ колыг варвес. Ань тав музеиг варвес.

Письмоводитель — Мань арт луситан хум. Тав канцелярият рупитас.

Писатель — Художественный книгат хаснэ хум.

Прокламация — Песяттим ман катыл хансим нэпак лулта. Тамле нэпак луптат хон, капиталистыт ляльт воритотнэ магыс хансим олсыт. Тии магыс тан тулит лаквмайлавесыт. Ань мот пал хон пал мат рабочиит тамле вармаль инг варегыт.

Проводник — Наинг туйт вагонт пусын урнэ хум.

Семинарист — Революция эли палт ханисьтан хумыг ман попыг емтнэ магыс ханисьтахтын няврамыт тох лавесыт.

Сокол — Ёр, пилтал товлынг уй.

Толстой Лев Николаевич — Яныг номтынг русь писатель. Тав 1828 талт самнпатыс, 1910 сорумнпатыс.

Типография — Книгат, газетат, журналыт песяттан ма.

Уж — Люль терпи ат осьнэ ялпинг уй.

Чернышевский Н. Г. — Яныг номтынг русь писатель-демократ, тав 1828—1889 талыт олыс.

Шекспир Вильям — Пусын мирн ванэ английский писатель. (1564—1616) талтолыс.

БИОГРАФИЯ М. ГОРЬКОГО

Составил Я. Торгашин

Глава I. **Детство**

Алексей Максимович Пешков (Максим Горький) родился 28 марта 1868 года в городе Нижнем-Новгороде.

Отец его, Максим Савватиевич Пешков, рабочий-столяр, всю свою жизнь провел в тяжелом труде, а в молодости претерпел много неприятностей. Дед Горького по отцу, Савватий Пешков, был грубый и жестокий человек.

Еще ребенком Максим пять раз убегал из дома от постоянных побоев. Семнадцати лет он совсем ушел из семьи. Много ходил по Сибири и Уралу, выполнял разную работу. Попав в город Нижний-Новгород, он поступил учеником в столярную мастерскую и научился столярному делу.

Столярная мастерская, где работал Максим Савватиевич, находилась рядом с красильным заведением Каширина. Здесь Максим познакомился с дочерью Каширина Варей, на которой и женился. Замуж за Максима Пешкова она вышла против воли родителей. От этого брака родился будущий великий писатель.

Максим Пешков перешел жить к Кашириным. Отец и братья жены Максима были очень жестокие люди. Они ненавидели друг друга, постоянно дрались между собой и издевались над отцом Горького.

Чужим в доме тестя чувствовал себя Максим Савватиевич. Однажды зимой братья Каширины бросили его в прорубь. Максим Савватиевич едва спасся. Никому не пожаловался он, а только оставил каширинский дом и уехал со своей семьей в город Астрахань. Максим Савватиевич был человек весьма способный и хорошо грамотный, и ему удалось устроиться на должность управляющего пароходной конторой.

Но в Астрахани в семье Пешкова случилось несчастье. Четырехлетний Алеша заболел холерой. Мальчик выздоровел, но заразил отца, и Максим Савватиевич умер. Спустя пять лет умерла и мать Алеши. Мальчик остался круглой сиротой. Он поселился у своего деда Василия Каширина, грубого и скупого старика. Жизнь Горького в доме деда была нерадостной. Мальчик постоянно наблюдал драки пьяных людей, издевательства сильных над слабыми и малыми. Самого его очень часто бил дед Каширин.

Только одна бабушка Акулина Ивановна Каширина горячо любила своего внука и всячески защищала его от обид и побоев.

Она часто рассказывала Алеше сказки. Она учила его видеть в людях не только дурное, но и хорошее. Ее любовь к людям обогатила Горького, дала ему силу для трудной и суровой жизни. О бабушке у Горького сохранились самые лучшие воспоминания.

Девяти лет Алешу отдали в школу. Проучившись в школе только один год, он вынужден был бросить учение по бедности. Действительно, материальное положение деда все ухудшалось и ухудшалось.

Чтобы помочь бабушке, Горький после занятий в школе ходил по окрестностям и собирал говяжьи кости, тряпки, бумагу, старые гвозди. Все это он продавал скупщикам За пуд тряпок и бумаги скупщики платили по двадцати

копеек, а за пуд костей по десяти копеек. Школьники смеялись над Алешей, называя его „ветошником“, а однажды заявили учителю, что от него пахнет помойной ямой и что с ним нельзя сидеть рядом.

Горького глубоко обидела эта несправедливость. Вот как вспоминал он об этом: „Помню, как глубоко я был обижен этой жалобой и как трудно было мне ходить в школу после нее. Жалоба была выдумана со зла: я очень усердно мылся каждое утро и никогда не ходил в школу в той одежде, в которой собирал тряпки“.

Учился Алеша хорошо. За хорошую учебу ему выдали похвальный лист и подарили две-три книги, которые он позднее продал, а деньги отдал бабушке. „Когда я принес эти подарки домой, дед очень обрадовался, растрогался и заявил, что все это нужно беречь и что он запрет книги в укладку к себе. Бабушка уже несколько дней лежала больная, у нее не было денег, дед охал и взвизгивал: — Опиваете вы меня, объедаете до костей, эх, вы-и... — Я отнес книги в лавочку, продал их за пятьдесят пять копеек, отдал деньги бабушке, а похвальный лист испортил какими-то надписями и тогда же вручил деду“.

Десяти лет Горького отдали в „мальчики“ в магазин обуви. Помимо службы в магазине Алеша выполнял разную мелкую работу на квартире хозяина. Однажды, работая на кухне, он обварил себе руки кипящими щами и был отослан хозяином домой.

Вскоре его отдали чертежнику, но чертежному делу он не учился, а выполнял домашние мелкие работы: колол и носил дрова, мыл посуду и полы, чистил самовар, ходил с хозяйкой на базар и служил на побегушках.

„Работал я много, — вспоминал он, — почти до отупения, будни и праздники были одинаково загромождены мелким, бессмысленным, безрезультатным трудом“.

Работу Горький любил и работал охотно. Плохо было то, что жена и теща чертежника всячески оскорбляли и избивали его.

Горький не выдержал такой трудной жизни и весной сбежал от своего хозяина. Но домой он не вернулся, а поступил младшим посудником на пароход. С шести часов утра до полуночи Алеша мыл посуду, чистил вилки и ножи. И все же здесь было лучше, чем у чертежника.

Пароходный повар Смурый стал его первым учителем. Большой любитель книг, он приохотил к чтению и Горького.

Смурый всегда возил с собой небольшую библиотечку.

В свободное время он заставлял Горького читать ему вслух разные рассказы и стихи. Он же привил мальчику страсть к чтению и бережное отношение к книге.

Однако Горький недолго пробыл на пароходе. Официанты и посудники сердились на него за то, что его всегда защищал Смурый. Кончилось тем, что Горького рассчитали.

Вернувшись снова на службу к чертежнику, Горький стал читать все, что попадалось ему под руку. Хозяева преследовали его за чтение, били, отбирали книги и уничтожали их. Горький уходил в сарай, на чердак, читал ночью при свете луны или самодельного светильника.

Об этой поре Горький рассказывает так:

„Огня мне не давали, унося свечку в комнаты, денег на покупку свечей у меня не было; тогда я стал тихонько собирать сало с подсвечников, складывал его в жестянку из-под сардин, подливал туда лампадного масла и, скрутя светильню из ниток, зажигал по ночам на печи дымный огонь“.

Из книг Горький узнавал много нового, интересного „Я видел, — продолжает Горький, — что есть люди, которые живут хуже, труднее меня, и это меня несколько утешало, не примиряя с оскорбительной действительностью; я видел также, что есть люди, умеющие жить интересно и празднично, как не умеет жить никто вокруг меня".

„Нередко я плакал, читая, — так хорошо рассказывалось о людях, так милы и близки становились они. И, мальчишка, задерганный дурацкой работой, обижаемый дурацкой руганью, я давал сам себе торжественные обещания помочь людям, честно послужить им, когда вырасту".

Переходя потом с одного места на другое, находясь в самых трудных условиях жизни, Горький никогда не оставлял чтения.

Таким образом детство и юность Горького были очень тяжелыми. С малых лет он должен был своим трудом добывать себе хлеб, то работая посудником на пароходе или продавцом и учеником в иконописной мастерской, то становясь птицеловом. Очень часто ему приходилось голодать и жить среди таких же, как и он, бедных и ничего не имеющих людей. Горький видел тяжелую жизнь трудового народа, видел бесчеловечное отношение хозяев к своим работникам, видел, как сотни самых лучших людей погибали в условиях гнета и рабства царской России. Он дал себе клятву посвятить свою жизнь борьбе за счастье народа. Но для борьбы, как он думал, ему нехватало грамотности. Он решил ехать в Казань учиться.

Глава II **В КАЗАНИ**

„Если бы мне предложили:

— Иди учись, но за это, по воскресениям, на Николаевской площади мы будем бить тебя палками, — я, на-

верное, принял бы это условие", — писал Горький в своих воспоминаниях. Так велико было стремление Алексея Максимовича к учебе.

Горький приехал в Казань с целью поступить в университет. Но в Казани он понял, что ему, бездомному и бедному человеку, в университет не попасть. У него не было денег не только для платы за обучение, но и для существования.

И Алексей Максимович снова вынужден пробиваться случайными заработками. Он ходит на Волгу и на пристанях пилит дрова, таскает грузы и живет среди босяков.

Его новые знакомые (босяки) пьянствовали, дрались и воровали, но не жадничали, не копили денег, не жаловались на жизнь и о мещанах говорили презрительно, поэтому они нравились Горькому. О своей жизни с этими людьми Горький говорит так:

„Среди грузчиков, босяков, жуликов я чувствовал себя куском железа, сунутым в раскаленные угли, — каждый день насыщал меня множеством острых, жгучих впечатлений", „...мне нравилась их злоба на жизнь, нравилось насмешливо-враждебное отношение ко всему в мире и беззаботное к самим себе". Эти люди привлекали Горького своей активностью, любовью к жизни, несмотря на все невзгоды. Позднее Горький написал ряд рассказов из жизни этих людей — „Емельян Пиляй" (1893), „Челкаш" (1894), „Коновалов" и „Мальва" (1897) „Бывшие люди" и др.

В Казани же Горький попадает в совершенно новую среду. Он знакомится с революционно-настроенной молодежью, главным образом студентами. Студенты привлекали его своим бескорыстием, желанием служить трудовому народу. Через студентов Горький знакомится с научной литературой, изучает сочинения Чернышевского. Он посещает собрания кружков революционной молодежи.

слушает горячие споры о том, как изменить жизнь к лучшему. Но эти споры по большей части были только спорами, ибо люди не видели того, что основной силой революции будет пролетариат. „Часто мне казалось, что в словах студентов звучат мои немые думы, и я относился к этим людям почти восторженно, как пленник, которому обещают свободу". Сам он принимал участие в спорах, хотя многого и не понимал.

Пришла осень. Пристани опустели, работы на реке больше не было. Горький голодал, ночевал где попало, даже на берегу под опрокинутой лодкой и готов был взяться за любую работу, лишь бы она дала ему пристанище.

За три рубля в месяц Алексей Максимович нанялся подручным пекаря в пекарню казанского купца Семенова. Условия работы были ужасные, рабочих эксплоатировали безжалостно. Пекарня находилась в подвале. Там было душно, жарко и темно. Окна пекарни были заколочены железом, чтобы рабочие не могли подавать хлеб нищим.

В пекарне Алексей Максимович работал по четырнадцати часов в сутки. „Это была самая тяжелая работа из всех опробованных мной", — вспоминал Горький.

Чувствуя несправедливость по отношению к себе и товарищам по работе, Горький пытается как-то бороться с этим злом. Он агитирует рабочих протестовать против бесчеловечных условий труда, против издевательства. Но темные и несознательные рабочие пекарни не верили в свои силы, боялись хозяина и не откликнулись на призыв Горького. Хозяин же, узнав об этих разговорах, стал еще сильнее притеснять Горького. „Чорт знает, что я говорил этим людям, но, разумеется, все, что могло внушить им надежду на возможность иной, более легкой и осмысленной жизни", — вспоминал Алексей Максимович.

Горький не выдержал каторжного труда в пекарне Семенова, ушел из нее и снова очутился без работы. С помощью студентов он вскоре поступил на работу в булочную Деренкова. Хозяин булочной сочувствовал революционно-настроенной молодежи. В булочной была организована небольшая библиотека запрещенных книг. Булочная была местом встреч революционной молодежи Казани. Здесь встречавшиеся спорили, читали и просвещали друг друга.

В булочной Горький месил тесто, сажал хлеб в печь и относил булки в студенческую столовую. В своей корзине он нередко прятал революционную литературу, которую вместе с булками должен был незаметно сунуть кому-нибудь из студентов. Жизнь в булочной Деренкова была легче, чем в пекарне Семенова, но и здесь работа отнимала целый день, а иногда и ночь. Несмотря на это Горький усиленно продолжал читать научную и художественную литературу, мечтал о другой, хорошей жизни.

В то время по всей России организовывались революционные кружки интеллигентов-народников, в которых велись долгие споры о том, как и когда произойдет революция. Были такие кружки и в Казани. Сперва Горький увлекался спорами народников, сам принимал в них участие, а потом почувствовал, что народники—революционеры больше на словах, чем на деле, что у этих людей слова расходятся с делом, что они больше любуются своей „революционностью“. Горький увидел, что их правда иная, чем та, за которую он решил бороться, и стал терять уважение к ним.

Материальные лишения, преследовавшие Алексея Максимовича с малых лет, постоянные оскорбления, получаемые им от своих хозяев, бесплодные и бесконечные споры о переустройстве жизни, которые велись среди

студенческой молодежи, отсутствие прямых революционных действий — все это приводило Горького к убеждению, что в таких условиях его помыслы о хорошей и радостной жизни для трудового народа не могут быть осуществлены.

Горький был бессилен что-либо изменить. Он чувствовал свою ненужность людям. Им овладела полная растерянность.

Не имея близких друзей, которые могли бы рассеять его сомнения, и не будучи в силах сам разобраться в своих мыслях и переживаниях, Горький решил лишить себя жизни.

Он купил на базаре за три рубля старый тульский револьвер и выстрелил себе в грудь.

Это было 14 декабря 1887 года.

В больницу Горького доставили в тяжелом состоянии, но рана была не смертельна, пуля не задела сердца, а только пробила грудь.

После операции Горький стал быстро поправляться, а через месяц уже снова работал в булочной Деренкова.

В булочную иногда заходил Михаил Антонович Ромась, сын кузнеца, бывший железнодорожник, революционер, отбывший уже десять лет царской ссылки. Он производил впечатление сильного, спокойного и непоколебимого человека.

Ромась обратил внимание на Алексея Максимовича и решил помочь ему. Он позвал Горького к себе в деревню Красновидово, где у него была мелочная лавка. Он держал ее, чтобы ему удобнее было вести революционную пропаганду среди крестьян. Горький должен был помогать ему в этой работе. Ромась продавал свои товары не только дешевле, чем местные лавочники и богатеи, но пытался даже объединить беднейших крестьян в кооператив.

Красновидовские лавочники и кулаки ненавидели за это Ромася. Вскоре по приезде Горького кулаки убили дружившего с Ромасем крестьянина, дважды стреляли в самого Ромася. Потом в избе, где жил Ромась, кулаки взорвали печь, начинив порохом полено. Наконец, подожгли и лавку, и избу. Во время пожара Горький, спасая имущество Ромася, едва не погиб. Огонь захватил его на чердаке. Об этом сам Горький рассказывает так:

„Вышвырнув их (книги. *Ред.*) в окно, я захотел отправить вслед за ними ящик шапок, окно было узко для него, тогда я начал выбивать косяки полупудовой гирей, но, — глухо бухнуло, на крышу сильно плеснуло, я понял, что это взорвалась бочка керосина, крыша надо мною запылала, затрещала, мимо окна лилась, заглядывая в него, рыжая струя огня, и мне стало нестерпимо жарко. Бросился я к лестнице, — густые облака дыма поднимались навстречу мне, по ступенькам вползали багровые змеи, а внизу, в сенях, так трещало, точно чьи-то железные зубы грызли дерево. Я — растерялся. Ослепленный дымом, задыхаясь, я стоял неподвижно какие-то бесконечные секунды. В слуховое окно над лестницей заглянула рыжебородая, желтая рожа, судорожно искривилась, исчезла, и тотчас же крышу пронзили кровавые копья пламени.

Помню, мне казалось, что волосы на голове моей трещат, и кроме этого я не слышал иных звуков. Понимал, что — погиб, отяжелели ноги, и было больно глазам, хотя я закрыл их руками.

Мудрый инстинкт жизни подсказал мне единственный путь спасения — я схватил в охапку мой тюфяк, подушку, связку мочала, окутал голову овчинным тулупом Ромася и выпрыгнул в окно".

Начавшийся пожар истребил больше десяти домов. Обозленные богатеи и кулаки обвинили в поджоге Ромася.

Они хотели убить Ромася и Горького, но тем удалось убежать (скрыться).

Горький опять должен был искать себе новое пристанище.

С тяжелыми мыслями покинул он Красновидово и уехал на Каспийское море, где вместе с рыбаками стал промышлять рыбу.

Глава III. **СТРАНСТВИЯ**

С наступлением холодов Горький вновь должен был подумать о месте на зиму. Такое место он нашел на станции Добринка, Грязе-Царицынской ж. д., поступил ночным сторожем погрузочного двора.

Дежурить Алексей Максимович должен был с 6 часов вечера до 6 часов утра. Когда же после бессонной ночи он сменялся с дежурства, кухарка начальника станции заставляла его выполнять разные работы по хозяйству: выносить помои, колоть и таскать дрова, чистить медную посуду, топить печи, смотреть за лошадью и т. д. Горький написал жалобу железнодорожному начальнику. В результате жалобы Горького перевели на товарную станцию в Борисоглебск ведать метлами, мешками и брезентами. Уездный город поразил Горького своим уродливым и бессмысленным существованием. Там, например, городской голова приглашал духовенство служить молебны об изгнании чертей из колодца, учитель городского училища порол по субботам в бане свою жену, и никого это в Борисоглебске не возмущало и не удивляло.

В рассказе „Сторож“ Горький писал о своей жизни в Борисоглебске:

„Мечтая о каких-то великих подвигах, о ярких радостях жизни, я охранял мешки, брезенты, щиты, шпалы и дрова от расхищения казаками ближайшей станицы.

Я читал Гейне, Шекспира. А по ночам, бывало, вдруг вспомнив о действительности, тихонько гнетущей вокруг, часами сидел или лежал, ничего не понимая, точно оглушенный ударом палки по голове".

Книги, которые Алексей Максимович прочитал в своем тяжелом одиночестве, говорили ему, что в жизни есть не только грязное и глупое, но и светлое, радостное. Горький твердо верил в лучшую жизнь, хотя и встречал кругом неприятности.

Потом он работал весовщиком на станции Крутая, затерянной в глухой степи. Здесь было еще хуже,— не было даже книг.

Весною 1889 года Горький уходит с железной дороги и отправляется, где пешком, где в вагоне товарного поезда, по пути Царицын—Борисоглебск—Тамбов—Рязань—Тула—Москва—Нижний. В Нижний он должен был явиться на призыв. Путешествие было сопряжено с большими трудностями.

„На станции Москва-товарная я уговорил проводника пустить меня в скотский вагон, в нем восемь черкасских быков ехали в Нижний на бойню. Пятеро из них вели себя вполне солидно, но остальным я почему-то не понравился, и они всю дорогу старались причинять мне различные неприятности; когда это удавалось им, бычки удовлетворенно сопели и мычали.

А проводник, человечишко на кривых ногах, маленький, пьяный, с обкусанными усами, возложил на меня обязанность кормить спутников моих; на остановках он совал в дверь вагона охапки сена, приказывая мне:

— Утощай!"

В Нижнем Горький поселился на одной квартире с бывшим учителем Нескиным и бывшим студентом Сомовым, старыми своими знакомыми. Оба они находились под негласным надзором полиции.

12 декабря 1889 года из Петербурга был получен приказ об аресте Сомова. Жандармы произвели в квартире обыск, но Сомова арестовать не удалось, он успел уехать вместе с Чекиным, в бумагах же ничего преступного обнаружено не было.

Во время обыска в квартиру вернулся Горький. Его подвергли допросу.

„Держал себя при этом опросе Пешков в высшей степени дерзко и даже нахально", — так доносят производившие обыск жандармы. Горький не сказал, куда выехал Сомов. Его арестовали и заключили в Нижегородскую тюрьму.

Просидев в тюрьме около месяца, Горький был освобожден и отдан под негласный надзор полиции, как личность явно неблагонадежная.

Через некоторое время ему удалось получить работу на пивном складе: он перекатывал в сыром подвале бочки, мыл и закупоривал бутылки, развозил по лавкам и квартирам баварский квас.

В Нижний Алексей Максимович привез тетрадь стихов и поэму „Песнь старого дуба". Горький, глубоко уверенный, что написанная им поэма — замечательная вещь, решил показать ее писателю В. Г. Короленко. Короленко, перелистывая рукопись, кратко и просто объяснил Горькому, как и почему он плохо написал свою поэму.

Критика Короленко сильно подействовала на Горького.

„Я решил больше не писать ни стихов, ни прозы, и действительно все время жизни в Нижнем — почти два года — ничего не писал. А иногда очень хотелось".

В Нижнем, как и в Казани, Горький имел много знакомых в кружках молодежи и среди интеллигенции, но его не удовлетворяла их деятельность.

Не умея разрешить своих сомнений, измученный неудачами личной жизни, Горький уходит из Нижнего.

В течение почти двух лет он исходил Поволжье, Дон, Украину, Крым, Кавказ, зарабатывая себе на хлеб самыми разнообразными способами. За это время у Горького накопился огромный запас впечатлений. Впечатления и встречи этого периода Горький описал впоследствии в рассказах „Ералаш“, „Проходимец“, „Вывод“, „Челкаш“, „Мой спутник“, „Старуха Изергиль“, „Два босяка“ и др.

Глубокой осенью 1891 года он пришел в Тифлис — столицу Кавказа.

В Тифлисе Горький познакомился с А. М. Калюжным, революционером, отбывшим каторгу. А. М. Калюжный служил на железной дороге. Он помог Горькому поступить на работу в железнодорожные мастерские. Здесь Горький завязывает широкое знакомство в среде местной интеллигенции и рабочей молодежи. В это время уже существовали кружки, в которых изучались произведения Карла Маркса. Работы Маркса научили Горького, как нужно бороться за счастье трудящихся. Горький почти ежедневно организует беседы, читки революционной литературы среди рабочих и учащейся молодежи. В Тифлисе Горький вплотную примыкает к рабочему движению.

Сохранилось интересное письмо Алексея Максимовича того времени:

„Вчера был обыск. Пускай, жалованье уменьшили до 35 руб. Читаю с учениками института и семинарии. Ни чему не учу, но советую понимать друг друга. С рабочими депо железной дороги читаю и разговариваю. Есть тут один рабочий Богатырович — хорошая фигура, с ним мы душа в душу живем. Он говорит, что в жизни ничего нет хорошего, а я говорю — есть, только спрятано, чтобы не каждая дрянь руками хватала“.

В свободное от работы время Горький любил рас-

сказывать о своих впечатлениях, наблюдениях, которые он пережил во время странствий.

Рассказывал он хорошо, и слушали его с большим интересом.

А. М. Калюжный разглядел в Горьком истинное его призвание и настойчиво посоветовал ему писать.

И вот, по совету друзей, Горький написал свой первый рассказ „Макар Чудра“, который был напечатан в газете „Кавказ“ в 1892 году. С этого времени и появляется новое имя в русской литературе — Максим Горький.

Летом 1892 года Горький совершил новое путешествие. Он прошел Грузию до Черного моря, в Сухуме работал на постройке шоссе с крестьянами из „голодающих губерний“, побывал снова в Кубанской области. Это путешествие дало Алексею Максимовичу много новых наблюдений, на основании которых он позднее написал несколько рассказов, например „Рождение человека“ и др.

Глава IV. НИЖНИЙ-НОВГОРОД, САМАРА, АРЗАМАС

В октябре 1892 года Горький приехал в Нижний. Вместе с ним приехала его жена. Поселились они в старой бане у одного попа. Что это была за квартира, видно из слов самого Горького:

„Я поселился в предбаннике, а супруга в самой бане, которая служила и гостиной. Особнячок был не совсем пригоден для семейной жизни, он промерзал в углах и по пазам. Ночами, работая, я окутывался всей одеждой, какая была у меня, а сверх ее — ковром и все-таки приобрел серьезнейший ревматизм. Это было почти сверхъестественно при моем здоровье и выносливости, которыми я в ту пору обладал и хвастался. В бане было теплее, но когда я топил печь, все наше жилище наполнялось удушливым запахом гнили, мыла и пареных веников“.

Горький работал у адвоката письмоводителем, а жена его мастерила шляпки для местных обывательниц, чертила карты для земства. Но денег нехватало.

Несмотря на тяжелые условия жизни, Горький не оставлял мысли о литературной работе и упорно учился писательскому мастерству. Горький понимал, что стать писателем — большое и трудное дело. Литературе он придавал исключительно серьезное значение.

„Быть писателем, — об этом я тогда еще не мечтал. Писатель в моем представлении — чародей, которому открыты все тайны жизни, все сердца. Хорошая книга, точно смычок великого артиста, касается моего сердца, и оно поет, стонет от гнева и скорби, радуется, — если этого хочет писатель".

Горький много пишет, перечеркивает, снова пишет. Он печатает свои мелкие рассказы в местной газете. На рассказ „О чиже" обратил внимание писатель Короленко, живший в то время в Нижнем. С этого времени Короленко не оставляет молодого Горького без своего дружеского руководства. После нового рассказа „Дед Архип и Ленька", рассказа о двух нищих, бродящих в голодный год по Кавказу, Короленко убеждает Горького приняться за большую вещь уже не для газеты, а для журнала.

„Это пора сделать, — говорил Короленко, — напечатают вас в журнале и, надеюсь, вы станете относиться к себе более серьезно".

Вскоре Горький написал свой первый большой рассказ „Челкаш". В этом рассказе описывается, как решительный и отважный босяк Челкаш выше денег и мелкого благополучия ставит свой вольный образ жизни (свою вольную жизнь). Челкаш противопоставлен крестьянину Гавриле, который опутан собственническими расчетами и не может понять смелого Челкаша.

Рассказ был напечатан в большом столичном журнале „Русское богатство". Горький становится известен в литературных кругах.

В 1895—1896 годах Горький печатает ряд новых рассказов. В „Старухе Изергиль" рассказывается о герое Данко, который вырвал свое сердце из груди для счастья людей. В „Песне о Соколе" Горький с особенной силой выразил идею борьбы и веру в полную победу светлого будущего над капитализмом, над старыми формами жизни. Горький пропел славу гордому соколу, который не захотел отказаться от борьбы и погиб в борьбе, как подобает храбрым. В этой же песне Горький выразил ненависть и презрение к жалким ужам, к тем, кто думает только о личном благополучии, о мещанской жизни. Слава борцам за народное счастье и презрение к мещанам — вот основное содержание раннего творчества Горького.

Писатель Короленко оказал Горькому большую помощь. Он учил молодого Горького, как надо писать художественные произведения, внимательно и мудро руководил его творческой работой.

„Его советы и указания всегда были кратки, просты, но это были как раз те указания, в которых я нуждался", — вспоминал Горький.

Догадываясь о материальных затруднениях Горького, Короленко посоветовал Алексею Максимовичу переехать в Самару и стать там постоянным сотрудником „Самарской газеты".

В „Самарской газете" Горький работал в течение года, помещая фельетоны, очерки, рассказы, подписывая их псевдонимом Иегудиил Хламида. В фельетонах и очерках Горький высмеивал городские неполадки, мещанство, выступал в защиту обиженных и обездоленных.

В 1896 году Горький снова переехал в Нижний, где

в это время была устроена Всероссийская промышленная выставка. Описанию выставки Горький посвятил ряд статей. Одновременно им были написаны рассказы „В степи“, „Коновалов“, „Супруги Орловы“, „Бывшие люди“ и др.

В этих рассказах Горький дает изображение городских трущоб, подвалов, описывает жизнь босяков, жадных купцов и покорных капиталу мещан. В рассказах же „Озорник“, „Варенька Олесова“, „О чорте“ и др. высмеивает либеральную интеллигенцию.

В эту пору Горький заболел туберкулезом. В январе 1897 года он уехал в Крым, а затем жил на Украине, в тихом селе Мануйловке, Полтавской губернии. Крым и Мануйловка спасли Горького. В Нижний Алексей Максимович вернулся здоровым.

1898 год был знаменательным годом в жизни Горького. В этом году впервые вышли отдельным изданием его книги — два томика по десяти рассказов. Книжки имели исключительно большой успех. Горький стал сразу знаменитым писателем не только в России, но и за границей. Все почувствовали в его рассказах правду жизни, бодрый призыв к тому, чтобы изменить жизнь к лучшему, чтобы рабочие не боялись выступать против своих угнетателей — капиталистов и кулаков.

Своими рассказами Горький помогал марксистам учить рабочих. Он показывал таких людей, которые не подчинялись капиталистическому гнету, призывали к борьбе с ним.

Известность Горького росла, и это все более и более тревожило царское правительство. В молодом писателе власти угадывали своего непримиримого врага. Между правительством и писателем завязалась открытая борьба. Она длилась долгих двадцать лет.

Правительство принимало все меры к тому, чтобы

как-нибудь обезвредить Горького, пресечь его революционную работу среди молодежи, рабочих, трудящихся.

В Тифлисе арестовали рабочего-революционера Афанасьева. При обыске у него нашли фотографию с надписью:

„Дорогому Феде Афанасьеву на память о Максимыче".

Жандармы дознались, кто такой Максимыч.

Горький был схвачен и отправлен в Тифлис. Здесь его посадили в тюрьму для политических заключенных. Прямых доказательств о причастности Горького к делу Афанасьева у полиции не было, поэтому Горького освободили, но отдали под особый надзор полиции.

Горький вернулся в Нижний. Его дом дни и ночи был окружен переодетыми полицейскими. Однако Горькому удалось развернуть большую общественно-культурную работу. Он устраивает для детей елки, организует сбор учебников для деревенских ребят, устраивает вечера, сборы от которых идут на покупку одежды и обуви для детей бедноты. Но не это пугало правительство.

Горький все чаще и чаще посещал Сормово — рабочее предместье Нижнего, где находились большие заводы. Здесь на нелегальных собраниях рабочих читал социал-демократическую газету „Искра", в которой писал Ленин.

Сормовские рабочие шли к Горькому за советом, книжками и деньгами, которые Алексей Максимович щедро давал на революционную работу. Он установил тесные связи с революционной молодежью, с сормовскими рабочими и с социал-демократическими организациями Сормова и Нижнего.

В 1899 и 1900 годах были напечатаны два больших романа Горького — „Фома Гордеев" и „Трое". В романе „Фома Гордеев" дана широкая картина нравов купеческого города. Хозяева этого города — купцы — с помощью разных темных делишек, обманом, наживают капиталы

и тянутся к власти над всей страной. Когда же один из их среды кричит о безобразиях, обманах, жульнических проделках, то его объявляют больным и сажают в дом умалишенных.

В романе „Трое“ изображается история человека из низов, который пытается создать себе хорошую жизнь, но приходит к убеждению, что в классовом обществе все эти попытки для честного человека кончаются неудачей.

В апреле 1901 года Горький опять был арестован и посажен в тюрьму. Полиция обвинила его в печатании революционных воззваний к сормовским рабочим. Но доказать обвинение не удалось.

Арест и заключение вызвали бурю протестов. В защиту брошенного в тюрьму больного писателя выступил великий русский писатель Лев Николаевич Толстой.

Правительству пришлось уступить. Тюрьма была заменена Горькому домашним арестом.

„В кухню моей квартиры посадили полицейского, в прихожую — другого, и я мог выходить на улицу только в сопровождении одного из них“, — вспоминал Горький.

Правительство решило удалить Горького из Нижнего, подальше от революционного Сормова. Его выслали в глухой городок Арзамас, заселенный попами, мещанами и отставными чиновниками.

Насилие над Горьким вызвало гневное выступление Ленина. Владимир Ильич писал:

„Европейски знаменитого писателя, все оружие которого состояло в свободном слове, самодержавное правительство высылает без суда и следствия из его родного города“ (Ленин, Соч., т. IV, стр. 345).

В это время, когда вновь началась волна революционного подъема, Горький написал свою замечательную

„Песню о Буревестнике“, в которой предсказал неизбежность скорой революции. Для рабочих эта песня была призывом к революционной борьбе.

В 1902 году Академия наук избрала Горького своим почетным членом. Выборы Горького, пролетария и революционера, уже дважды побывавшего в тюрьме, возмутили правительственные круги. О выборах доложили царю. Николай был взбешен поведением Академии.

В письме к министру просвещения он писал:

„И такого человека в теперешнее смутное время Академия наук позволяет себе избрать в свою среду. Я глубоко возмущен всем этим и поручаю вам объявить, что по моему повелению выбор Горького отменяется“.

Избрание Горького было объявлено недействительным.

Тогда два писателя — Антон Павлович Чехов и Владимир Галактионович Короленко — в знак протеста против исключения Горького из Академии отказались от звания почетных академиков. Выступление Чехова и Короленко было открытой демонстрацией против царского произвола.

В городе Арзамасе каждый шаг Горького был на учете полиции, полицейские стояли и под окном и в саду.

Однако Горький и его товарищи не прекращали революционную работу. Недалеко от Арзамаса в казенной винной лавке революционеры установили тайную типографию, в которой печатались революционные прокламации к рабочим и крестьянам.

В ссылке Горький не прекращал и своей литературной работы. За годы ссылки им были написаны две замечательные пьесы: „Мещане“ и „На дне“.

В пьесе „Мещане“ машинист Нил, готовый к борьбе с угнетателями, противопоставлен студенту Бессеменову, исключенному из университета за участие в студенческих волнениях. Этот студент — типичный либерал, раскаиваю-

щийся в своем поступке, готовый успокоиться на тех или иных либеральных реформах, а машинист Нил стоит за коренное изменение жизни. Он резко отзывается о капиталистах и помещиках и выражает надежду, что скоро их власти придет конец.

„Мною и другими честными людьми управляют свиньи, дураки и воры... Но — жизнь не вся за ними! Нет такого расписания движения, которое бы не изменилось!" — говорит машинист Нил.

В пьесе „На дне" люди из народа, босяки, люди нищие и бесправные призывают к борьбе за человека и его права, произносят бунтарские речи.

Это не понравилось правительству, и пьесу разрешили ставить только одному Московскому Художественному театру, рассчитывая на провал. В других же городах она была запрещена.

Обе пьесы имели колоссальный успех у публики. Их ставили не только в России, но и за границей.

Преследования со стороны правительства усилились, на произведения Горького обрушилась буржуазная печать.

С этого времени Горький еще больше укрепляет свои связи с русской социал-демократией. Он помогает партии не только деньгами, но и организационно, выполняя отдельные поручения большевиков.

„Подлинную революционность я почувствовал именно в „большевиках", в статьях Ленина, в речах и работе интеллигентов, которые шли за ним. К ним я и „примазался" еще в 1903 году", — писал Горький.

Глава V. **ТРИ РЕВОЛЮЦИИ**

1

Первые раскаты революции раздались еще в январе 1905 года, когда рабочие петербургских фабрик и заводов направились к царю искать у него помощи и за-

щиты от эксплоататоров. Рабочие несли петицию, чтобы передать царю. В ней говорилось:

„Мы, рабочие города Петербурга, наши жены, дети и беспомощные старцы-родители пришли к тебе, государь, искать правды и защиты.

... Настал предел терпения. Для нас пришел тот страшный момент, когда лучше смерть, чем продолжение невыносимых мук".

К царю шло двести тысяч человек. Обманутый народ еще верил, что царь может защитить его от притеснений. Правительство знало о готовящейся мирной демонстрации. Знал об этом и царь. Но несмотря на это, войска были приведены в боевую готовность. И 9 января 1905 года произошло чудовищное событие — расстрел перед Зимним дворцом в Петербурге мирной демонстрации рабочих, шедших к царю с петицией. Горький был в этот день на улицах и стал свидетелем чудовищной бойни.

Глубоко потрясенный сценами избиения рабочих, Горький в тот же день написал воззвание, в котором указывал, что правительство и царь были предупреждены о мирных намерениях рабочих. Горький обвинял царя в преднамеренном убийстве рабочих.

„А так как Николай II был осведомлен о характере рабочего движения и о миролюбивых намерениях его бывших подданных, безвинно убитых солдатами, и, зная это, допустил избиение их, — мы и его обвиняем в убийстве мирных людей, ничем не вызвавших такой меры против них.

Вместе с тем мы заявляем, что далее подобный порядок не должен быть терпим, и приглашаем всех граждан России к немедленной, упорной и дружной борьбе с самодержавием".

Горький призывал к открытой борьбе за свержение самодержавия.

Воззвание это попало в руки полиции.

Через два дня после 9 января Горького арестовали и посадили в Петропавловскую крепость.

Арест Горького вызвал целую волну протестов. Рабочие и революционная молодежь России, ученые, писатели и вся передовая интеллигенция Европы требовали освобождения любимого писателя.

И снова — уже в третий раз — правительству пришлось уступить. Горький был выпущен из крепости и выслан из Петербурга, а дело о нем было прекращено.

В октябрьские дни 1905 года, когда вспыхнула всеобщая политическая стачка, Горький вместе с Лениным организовал большевистскую газету „Новая Жизнь".

В декабрьском вооруженном восстании в Москве Горький принимал активное участие. На квартире у него изготовляли бомбы, сюда сносили ружья, револьверы, гранаты и здесь их раздавали участникам боевых дружин. Алексей Максимович собирал деньги на оружие, устраивал тайные встречи революционеров.

Восстание было подавлено, но не была подавлена революция.

По всей России читали письмо Горького к рабочим. В этом письме говорилось:

„Пролетариат не побежден, хотя и понес потери. Революция укреплена новыми надеждами, кадры ее увеличились колоссально.

... Русский пролетариат подвигается вперед к решительной победе, потому что это единственный класс морально сильный, сознательный и верящий в свое будущее в России. Я говорю правду, и эта правда будет подтверждена честным и бескорыстным историком".

После подавления московского вооруженного восстания Горького опять могли арестовать. Поэтому большевистская партия просила его уехать в Америку для сбора средств на продолжение революционной работы.

Горький уехал в Америку. Царское правительство и там продолжало преследовать его. В Америке он выступал с речами на митингах и со статьями в газетах, призывая общественное мнение воспрепятствовать иностранным банкирам дать заем русскому царю.

В это же время Горький написал свое замечательное произведение „Мать". Своих героев он взял из среды сормовских рабочих. В этом романе Горький рассказывает о героической борьбе русских рабочих против капиталистов. В нем изображена мать одного рабочего-революционера, Павла Власова, Ниловна, которая из забитой темной женщины становится революционеркой. За революционную работу ее арестовывают.

Роман „Мать" был и в настоящее время является любимой книгой советских читателей. Его очень высоко ценил В. И. Ленин. В своих воспоминаниях о Ленине Горький рассказывает, как оценил „Мать" Владимир Ильич:

„... Книга — нужная, много рабочих участвовало в революционном движении несознательно, стихийно, и теперь они прочтут „Мать" с большой пользой для себя..." „Очень своевременная книга". Это был единственный, но крайне ценный для меня комплимент", — писал Алексей Максимович, вспоминая свою встречу с Лениным на Лондонском съезде партии.

Царское правительство запретило эту книгу, а самого Горького решило предать суду.

Но Горький был далеко.

После революционных выступлений возвращаться

в Россию было рискованно, поэтому он поселился в Италии, на острове Капри.

Восемь лет прожил Алексей Максимович в Италии. В эти годы он сблизился с Лениным и вместе с ним работал в партии большевиков. Сближение произошло в 1907 году, в Лондоне, на V съезде Российской социал-демократической партии, куда Горького пригласили вожди большевиков.

Съезд проходил в маленькой деревянной церкви на окраине Лондона. Горький часами слушал горячие споры между большевиками и меньшевиками. Особенно большое впечатление на него производили выступления В. И. Ленина. Об этом он вспоминал так:

„...Но вот поспешно на кафедру взошел Владимир Ильич, картаво произнес „товарищи“. Мне показалось, что он плохо говорит, но уже через минуту я, как и все, был „поглощен“ его речью. Первый раз слышал я, что о сложнейших вопросах политики можно говорить так просто. Этот не пытался сочинить красивые фразы, а подавал каждое слово на ладони, изумительно легко обнажая его точный смысл“.

С этих дней началась личная дружба между Горьким и Лениным. Владимир Ильич иногда приезжал к Горькому на Капри. Здесь они вместе отдыхали, играли в шахматы, гуляли, удили рыбу. По вечерам Горький вспоминал о своих странствиях по России, и Ленин с удовольствием слушал эти изумительные рассказы.

Владимир Ильич Ленин чувствовал к Горькому глубокое уважение и всегда, на протяжении многих лет совместной жизни и работы, проявлял исключительную заботу и внимание к Алексею Максимовичу. Он всегда справлялся о здоровье Горького, об условиях работы, о материальном положении.

В. И. Ленин высоко ценил творчество Горького. Он называл его крупнейшим представителем пролетарского

искусства. „Нет сомнения, — писал Ленин, — что Горький — громадный художественный талант, который принес и принесет много пользы всемирному пролетарскому движению“ (Ленин, Соч., т. XX, стр. 41).

За границей Горький написал несколько рассказов: „9-е Января“, „Солдаты“, „Русский царь“, пьесу „Враги“. Эти произведения не могли появиться в России, ибо они были направлены против царя, против самодержавия.

В рассказе „9-е Января“ Горький изобразил демонстрацию и расстрел мирных рабочих в день кровавого воскресенья — 9 января 1905 года. Этот рассказ, в котором показано, как царское правительство расправлялось с рабочими и крестьянами, как оно заставляло стрелять забитых солдат-крестьян в своих же братьев-рабочих, должны знать все трудящиеся нашей великой родины, чтобы помнить о тех временах и еще больше ценить завоевания Великой Октябрьской социалистической революции.

В пьесе „Враги“ Горький показал представителей рабочего класса, осознавших свои классовые интересы. Рабочие противопоставлены буржуазии как непримиримые классовые враги. „В этих сценах, — писал цензор, — ярко подчеркивается непримиримая борьба между рабочими и работодателями, причем первые изображены стойкими борцами, сознательно идущими к намеченной цели — уничтожению капитала, последние же изображены узкими эгоистами... Сцены эти являются сплошной проповедью против имущих классов, вследствие чего не могут быть дозволены к представлению“.

Пьеса была запрещена.

В 1909 и 1910 годах появляются повести „Городок Окуров“ и „Жизнь Матвея Кожемякина“, изображавшие темный, себялюбивый, косный мещанский быт России.

В это же время Горький написал еще романтические рассказы, которые назвал „Сказки об Италии".

Когда в 1913 году царское правительство объявило амнистию, Ленин посоветовал Горькому вернуться в Россию.

В конце 1913 года Горький покинул Капри и переехал в Россию. Его приезд был встречен многочисленными поздравлениями и приветствиями. Московские студенты писали Алексею Максимовичу: „Вы вернулись к нам накануне нашего пробуждения от долгой спячки", а в одном из приветствий от рабочих говорилось: „Мы верим, что Ваше пребывание на родине и духовная работа увеличат наши силы и помогут нам, российским пролетариям, сбросить ненавистное иго".

1 августа 1914 года началась мировая война. Горький встретил ее с величайшим негодованием. С первых же дней войны он, используя легальные возможности, организовал большой журнал „Летопись" и начал разоблачать подлинный смысл этой братоубийственной бойни, разъясняя рабочим, что войну затеяли капиталисты всех стран в своих интересах, что рабочим такая война не нужна. Таким образом в империалистическую войну Горький выступал как революционный интернационалист.

Полиция давно следила за деятельностью Горького и собиралась уже закрыть его журнал; но грянула Февральская революция, уничтожившая самодержавие и полицию.

3

После Великой Октябрьской социалистической революции Горький становится активным помощником Ленина и Сталина. Он помогает партии большевиков укреплять новую народную власть. Исполнилась давнишняя мечта Горького: рабочие и беднейшее крестьянство взяли власть

в свои руки. По поручению Владимира Ильича Горький ведет большую работу среди ученых, писателей, интеллигенции, агитируя их перейти на сторону большевиков и принять участие в борьбе с врагами революции.

Дело в том, что в первые дни советской власти многие ученые, техническая интеллигенция и служащие, не разбираясь в происходивших событиях, не верили в силу рабочего класса, трудящегося крестьянства, в силу большевистской партии, руководимой Лениным и Сталиным. Они упорно отказывались помогать советской власти и большевикам налаживать разрушенное войной хозяйство, строить новую, социалистическую жизнь. Некоторые из них совсем перешли на сторону врага и потом бежали за границу.

В годы гражданской войны, когда со всех сторон обрушились на молодую Советскую страну полчища интервентов — японцы, итальянцы, англичане и другие, когда у советской власти нехватало продовольствия для армии и рабочих, топлива и освещения для транспорта и производства, Горький в невероятно трудных условиях мужественно продолжает свою работу среди ученых, интеллигенции. Он организует их научную работу, способствует улучшению материального положения работников культуры, издает для народа книги.

Одновременно Алексей Максимович ведет большую работу по сближению революционного пролетариата России с пролетариями других стран.

В своих статьях этого периода Горький обращается с призывом к международному революционному пролетариату, к международной интеллигенции понять события в России и поддержать Великую Октябрьскую социалистическую революцию.

„Надо понять, — писал он в статье „Вчера и сегодня“, — что сегодня в пыли, грязи, в хаосе разруше-

ния уже началась великая работа освобождения людей из крепкой, железной паутины прошлого, надо почувствовать, что вчерашнее зло доживает свои последние часы вместе с людьми вчерашнего дня.

Случилось так, что впереди народов идут на решительный бой за торжество справедливости бойцы наиболее неопытные и слабые — русские люди, люди страны отсталой экономически и культурно, люди, измученные своим прошлым более других. Еще вчера весь мир считал их полудикарями, а сегодня они, почти умирая с голода, идут к победе или на смерть пламенно и мужественно как старые, привычные бойцы".

В 1921 году у Горького вновь обострилась давняя его болезнь — туберкулез. Узнав об этом, Владимир Ильич категорически настоял на отъезде Горького за границу на лечение. В конце 1921 года Алексей Максимович уехал за границу. Сначала он лечился в Германии, потом в Чехо-Словакии, а потом, по совету врачей, переехал в Италию и поселился в Сорренто.

С 1913 по 1923 год Горький создает свою замечательную трилогию „Детство" (1913), „В людях" (1916) и „Мои университеты" (1923). В этом большом автобиографическом произведении Горький подробно рассказывает о своих родных — матери, отце, бабушке, дедушке; описывает всю свою трудовую жизнь, все обиды и издевательства, которые он испытал за время работы у чужих людей, когда был еще мальчиком и юношей.

Это изумительно правдивая повесть о том, как Горький силой своей воли, настойчивости, ума преодолел все трудности и препятствия, стал великим человеком, мировым писателем, лучшим борцом за счастье трудящихся.

В 1925 году Горьким была написана большая повесть „Дело Артамоновых", рассказывающая историю купеческого рода Артамоновых. Перед нами проходят три поко-

ления. В повести рассказывается, как Илья Артамонов из крепостных крестьян пробивается в ряды крупной буржуазии и становится первым фабрикантом по своему уезду.

Но по мере роста и развития рабочего класса их „дело" — дело капиталистов — разрушается, буржуазия внутренне разлагается, и Октябрьская революция совсем уничтожает дело Артамоновых. Один из внуков Артамонова разрывает со своей семьей, ему ненавистны ее интересы, он становится революционером в Октябрьскую революцию и оказывается в рядах большевиков.

Находясь вдали от своей родины и будучи занят творческой работой, Горький внимательно следит за жизнью Советского Союза. Алексей Максимович ведет большую переписку с рабочими, колхозниками, молодежью, пионерами, начинающими писателями. Из писем и газет он знает, что в Советском Союзе идет грандиозное социалистическое строительство. Горький горит желанием поскорее вернуться на родину, включиться в победоносное строительство социализма и побывать во всех уголках великой родины.

Горький вместе со всем советским народом переживал радость нашего строительства, чувствовал гордость за нового человека, создающего коммунистическое общество.

„Моя радость и гордость — новый русский человек, строитель нового государства. К этому маленькому, но великому человеку, рассеянному по всем медвежьим углам страны, по фабрикам, деревням, затерянным в степях и сибирской тайге, в горах Кавказа и тундрах севера, к человеку, иногда очень одинокому, работающему среди людей, которые еще с трудом понимают его, к работнику своего государства, который скромно делает как будто незначительное дело, но имеющее огромное

историческое значение — к нему я обращаюсь с моим искренним приветом. Товарищ! Знай и верь, что ты самый необходимый человек на земле. Делая твое маленькое дело, ты начал создавать действительно новый мир".

Находясь за границей, Горький широко популяризировал достижения Советского Союза в области как экономического, так и культурного строительства.

4

В 1928 году, в год своего шестидесятилетия, Горький приехал в СССР. Бурной радостью, многочисленными митингами встретил советский народ своего горячо любимого писателя, великого художника-революционера.

Горький встречается с рабочими, красноармейцами, студентами; он едет по Волге, на Кавказ; везде он видит новых людей, видит новую страну. На одном из собраний Горький говорил: „Мне так кажется, что я в России не был не шесть лет, а по крайней мере двадцать. За это время страна помолодела. Такое впечатление, что среди старого, в окружении старого растет новое, молодое. Дома старые, а люди новые. Вот что я вижу. Молодую страну я вижу. И я за это время помолодел".

В 1932 году Советская страна торжественно и радостно празднует сорокалетие литературной деятельности Горького.

Великого пролетарского писателя чествует его народ, правительство, партийные организации; его приветствуют друзья из всех стран мира.

„Имя Максима Горького, — говорилось в приветствии ЦК ВКП(б), — дорого и близко трудящимся Советской страны и далеко за ее пределами, как имя величайшего художника-революционера, борца против царизма,

против капитализма, за международную пролетарскую революцию, за освобождение трудящихся всех стран от ига капитализма".

Товарищ Сталин писал ему:

„Дорогой Алексей Максимович!

От всей души приветствую Вас и крепко жму руку. Желаю Вам долгих лет жизни и работы на радость всем трудящимся, на страх врагам рабочего класса.

И. Сталин".

Советское правительство награждает Горького Орденом Ленина, его родина, город Нижний-Новгород, переименовывается в город Горький, имя Горького присваивается Литературному институту в Москве, правительство учреждает 25 горьковских стипендий лучшим студентам литературных факультетов.

Имя Горького присвоено Московскому Художественному академическому театру, где впервые были поставлены его пьесы.

Так советский народ выразил свою любовь и уважение к своему любимому писателю, лучшему другу всех трудящихся.

Еще до революции Алексей Максимович проводил большую работу по объединению демократических и прогрессивных писателей вокруг издательства „Знамя" для борьбы с самодержавием и пропагандирования лучших произведений мировой литературы.

После Октябрьской революции работа по организации писателей и по изданию литературы приняла еще более широкие размеры.

Вернувшись на родину, Горький становится во главе литературной жизни нашей страны. Он руководит работой начинающих писателей, читает и редактирует их рукописи, организует специальный журнал „Литературная

учеба", воспитывает в молодых советских писателях большевистскую страстность и непримиримость к врагам народа, требует от них глубокого знания жизни, высокой культуры, прививает им любовь к народному творчеству.

Кроме того Горький организовал еще ряд журналов. По его же инициативе началась коллективная работа над двумя большими трудами: „История гражданской войны", „История фабрик и заводов".

В 1932—1934 годах Максим Горький провел исключительно большую и сложную работу по объединению писателей Советского Союза. В 1934 году он руководил работой Первого всесоюзного съезда советских писателей и был избран председателем Союза советских писателей.

Вся эта грандиозная работа проходила при ближайшем участии и руководстве товарища Сталина. Товарищи Сталин, Молотов, Ворошилов и другие вожди нашей партии очень высоко ценили творчество Горького и с большим уважением относились к нему. Они были частыми гостями в доме Горького, беседовали и советовались с ним. С товарищем Сталиным Горького связывала многолетняя дружба и совместная работа.

Горький не только учит молодых авторов, организует журналы, руководит всей советской литературой. Он сам усиленно работает над художественными произведениями. За последние годы жизни Горький написал большую повесть „Жизнь Клима Самгина", над которой он начал работать еще за границей и которую ему не дали завершить империалистские наймиты.

Это многотомное (в 4 томах) произведение стоит в ряду лучших образцов мировой литературы. Четвертый том вышел уже после смерти Горького.

Центральная тема „Жизни Клима Самгина“ — это тема русской буржуазной интеллигенции.

Горький с присущей ему остротой разоблачает ту часть буржуазной интеллигенции, которая несмотря на свою временную близость к делу революции,— мнимую близость — закономерно переходит в лагерь ее злейших врагов, становится предателями, двурушниками.

В 1932—1933 годах Горький написал две пьесы: „Егор Булычев и другие“ и „Достигаев и другие“. Обе пьесы посвящены распаду и гибели русского капитализма в предоктябрьские годы.

В то же время Горький пишет целую серию рассказов о героях, о новых людях Советской страны.

Жизнь Горького была злодейски прервана в самый расцвет его творческих дарований.

Но Горький был не только великий писатель. Он был и пламенный политический боец, безгранично преданный партии большевиков, делу Ленина и Сталина, посвятивший всю свою жизнь борьбе за счастье народа.

Поселившись в Советском Союзе, Алексей Максимович никогда не забывал о капиталистическом окружении, о возможности вооруженного нападения на Советский Союз капиталистов, этих поджигателей новой империалистической войны. В своих статьях, письмах, выступлениях Горький призывал к бдительности, к беспощадной борьбе с врагами народа всех мастей, особенно с агентами империалистов — троцкистско-бухаринской бандой, предателями и изменниками рабочего класса.

Это он сказал знаменитые слова: „Если враг не сдается — его уничтожают“.

Буржуазия, империалисты и их агенты — троцкисты и бухаринцы — ненавидели Алексея Максимовича за то, что он вел активную общественную работу, был предан партии Ленина—Сталина, дружил с товарищем Сталиным

и беспощадно боролся с врагами народа. Недаром царское правительство преследовало Горького всю жизнь, бросая его то в тюрьмы, то в ссылку, а империалисты сейчас сжигают на кострах его бессмертные произведения. Они боятся их больше, чем бомб; они боятся правды жизни, которая рассказана в его книгах. Поэтому-то империалисты и их подлые агенты — троцкисты и бухаринцы — всеми силами стремились уничтожить Горького, убрать его с дороги и тем самым расчистить себе путь для гнуснейших предательств, для восстановления капитализма в нашей стране.

Наемники иностранной буржуазии, заклятые враги народа, шпионы и диверсанты Троцкий, Бухарин, Рыков, Ягода и др. злодейски убили дорогого Алексея Максимовича.

18 июня 1936 года не стало великого писателя.

Но враги просчитались. Их гнусные замыслы разрушены. Советская разведка раскрыла осиные гнезда троцкистов и бухаринцев, и великий советский народ стер с лица земли подлых наймитов и предателей.

Это чудовищное преступление причинило советскому народу наибольшую потерю со времени смерти Ленина. Прогрессивное человечество лишилось одного из величайших писателей современности, одного из лучших борцов за свободу и счастье народа.

Заканчивая свою речь на похоронах Алексе́я Максимовича, глава советского правительства Вячеслав Михайлович Молотов сказал:

„Пример Горького многому нас учит.

Горький — **гениальный художник слова.** Литераторам, художникам слова этот пример показывает силу слова, когда это слово служит борьбе за счастье человека и человечества, когда это слово доходит до сердца людей и народов.

Горький — **великий сын великого народа.** Простым людям, трудящимся, пример Горького показывает, что наш народ, как и другие народы, богат славными талантами, которым раньше лишь в исключительных случаях удавалось вырваться из-под спуда, а теперь открыт свободный путь к расцвету, к победам и славе.

Горький — **беззаветный друг трудящихся и вдохновитель борьбы за коммунизм.**

...После Ленина смерть Горького — самая тяжелая утрата для нашей страны и для человечества.

Наша сила в том, что народ Советской страны, которому Горький отдал весь свой великий талант и великое сердце, поднялся уже на свои могучие ноги, дал простор росту своих безмерных сил и талантов, и тем самым победоносно воплощает в жизнь надежды и мечты лучших представителей человечества".

В глубоком молчании слушал советский народ эти слова над прахом Горького. Нет с нами больше любимого Алексея Максимовича. Нет нашего чуткого друга и мудрого учителя. Он пал от злодейской руки предателей.

Но так же, как Пушкин, как Лев Толстой, как Степан Разин, — останется жить в веках народный великан Максим Горький, гордый буревестник великой революции. Его образ, любимый, мужественный и бесстрашный, из поколения в поколение будет вдохновлять человечество на борьбу за коммунизм.

СОДЕРЖАНИЕ

	Стр.
Глава I. Няврамлатэ	3
Глава II. Казаньт	11
Глава III. Горький яласанэтэ	21
Глава IV. Нижний-Новгород, Самара, Арзамас усыт	29
Глава V. Хурум революция	45
Приложение. Словарь	71
Русский текст	73

Ответственный редактор *В. Наумова*,
Корректор *П. Кудрявцева*. Технический редактор *И. Берникова*.

Сдано в набор 8/VI-1939 г. Подписано в печать 2/XII-1939 г. Формат бумаги 82 × 110¹/₃₂. Печ. лист. 7. Уч.-авт. л. 3,94. Бум. лист. 1,75. Печатных зн. в бум. листе 140 000. Заказ 2650. Тираж 1100. Леноблгорлит № 5517. Учпедгиз № 12766. Бумага Камского бумкомбината.

Типография им. Володарского,
Ленинград, Фонтанка, 57.

250,00

059092018
Государственная библиотека Югры